1898
Mar.15
AmAnH

f1 ov

Bibliotheca Lindesiana.

110
A

L 56069

LE MUSÉE DE HINDELOOPEN.

VENTE

d'Antiquités, Meubles et Costumes

et

de „La Chambre de Hindeloopen,"

à l'Hôtel de Ventes „DE BRAKKE GROND"

à Amsterdam.

Le MARDI 15 MARS 1898 et trois jours suivants.

NOTAIRES:

Mr. I. C. G. POLLONES à Amsterdam

ET

Mr. C. TJEBBES à Workum.

EXPERT:

J. SCHULMAN à Amersfoort,
chez lequel se distribue le catalogue.

EXPOSITION:

Particuliers:

Le SAMEDI 12 MARS

ET

DIMANCHE 13 MARS

Publique:

Le LUNDI 14 MARS

de 9 heures du matin à 4 heures d'après midi.

Prix du catalogue illustré *f* 0.75.

L'inspection particulière est exclusivement réservée aux personnes, munies d'une carte d'entrée.

l'Imprimeri Coopérative—Leeuwarden.

Hindeloopen

tiré de Henry Havard

„VOYAGE AUX VILLES MORTES DU ZUIDERZÉE"

2me édition, Paris 1875.

Hindeloopen, bien que sa fondation remonte au huitième siècle, ne fut jamais une cité bien importante. L'emplacement qu'elle occupe aujourd'hui était jadis le centre d'une énorme forêt, la forêt de Kreyl, dont la meilleure partie a été remplacée par le Zuiderzée, et son nom, Hinden-loopen (biches-courir), indique assez que les premiers occupants de son sol étaient des biches et des cerfs qui gambadaient joyeusement sous ses paisibles ombrages.

Enrichis par l'agriculture, les habitants de la petite cité cherchèrent un placement de leur argent dans les opérations maritimes, qui alors étaient en grande faveur et donnaient de très-gros bénéfices. Des associations se montèrent à Hindeloopen pour entreprendre la grande pêche et la navigation au long cours, mais les bâtiments appartenant à ces associations furent construits à Amsterdam á Enkhuizen etc et bien que le siége social des entrepreneurs restât fixé dans la cité mère, ce fut de ces ports différents que partirent les expéditions chargées de faire valoir les capitaux des armateurs d'Hindeloopen.

Pourtant, cette petite cité a eu son art à part, son costume particulier, son architecture spéciale et une langue qui n'était parlée que dans ses murs. La plus célèbre de ces particularités a été et est encore le costume des femmes; non contents, en effet, de posséder un costume différent de celui de tous les autres peuples, les habitants d'Hindeloopen avaient gradué pour ainsi dire la forme de leur habillement, et singularisé, suivant les âges et les conditions, les pièces composant l'ajustement de la femme.

Dès le berceau, l'enfant était mis en possession du costume national. Ses petites jambes étaient bien enveloppées de langes ou de bandes de toile, mais la partie supérieure de son corps était déjà habillée à la mode du pays. Sa tête portait un double bonnet, l'un de toile, l'autre de soie, garnis du mouchoir de rigueur. Là-dessus on plaçait encore un mouchoir en indienne et sur ce dernier un autre mouchoir plus grand en écarlate, orné de dentelles. Le petit corps était emprisonné dans une jaquette collante, garnie d'une bavette brodée à jour et les mains étaient enfermées dans des mitaines d'indienne.

D'un an et demi à six ans, la fillette était habillée d'une jaquette collante de toile à carreaux, bordée de velours; l'éternelle coiffure, avec ses complications de mouchoirs, continuait d'orner sa petite tête; mais ses cheveux tombaient sur ses jeunes épaules que protégeait une large fraise. Ses pieds recevaient des souliers en maroquin vert.

De six à quatorze ans, le costume ne variait guère. Le devant de la jaquette se compliquait cependant d'un plastron de couleur bien voyante, rouge et rose, et les cheveux, nattés et relevés, étaient serrés sous l'inévitable bonnet aux multiples mouchoirs.

Le costume de la fille à marier était encore plus compliqué. Avant son mariage, elle portait une jaquette de dessous en coton rayé, dont on ne voyait que les manches, lesquelles étaient en damas bleu, bordées de velours noir aux poignets. Sur la poitrine, était fixé un mouchoir de couleurs variées; puis venait un corset de velours noir sans manches, fermé au-dessous du sein par un lacet de soie. Et le costume était complété par une jupe de drap cramoisi, à rebord de velours noir, couverte par une robe à petits plis de même couleur, et un tablier à grands carreaux. Des bas de filoselle rouge, des pantoufles de velours noir, à talon haut et pointu et aux jours de cérémonie, un pardessus à grands ramages, tel était l'habillement, un peu surchargé mais excessivement original, d'une jeune fille à marier.

Celui de l'épouse ne différait que par la coiffure qui cachait les cheveux et même les oreilles et dont les pièces principales consistaient en des carrés de drap rouge, brodé d'or, que recouvrait le mouchoir tradionnel.

Ce costume, la femme le conservait jusqu'à la mort, à moins qu'elle ne devint veuve, auquel cas elle abdiquait les couleurs voyantes, pour ne prendre que du blanc et du noir. Jaquette et mouchoirs, *oelof* et pardessus, tout devenait uniformément sombre. Le costume que je viens de décrire était le costume courant et journalier, celui que portaient toutes les femmes, jeunes ou vieilles, riches ou pauvres. Mais, indépendamment de ce costume, on avait celui des fêtes et cérémonies, qui se distinguait surtout par l'adjonction du pardessus; celui de la Pentecôte, celui de la Sainte-Cène, celui des fiancées, le costume des enterrements, et mille détails de toilette chargés d'indiquer depuis combien de temps une femme était mariée, et si elle était mère.

Malheureusement cet acoutrement si pittoresque à presque absolument disparu.

L'art d'Hindeloopen est malheureusement tout aussi disparu que son costume. Les meubles d'Hindeloopen sont en bois sculpté et peint. Les formes générales possèdent un caractère oriental très-accusé. Quant au décor, qui est formé par des palmes et des entrelacs sculptés et dorés, il est rehaussé par les peintures les plus étranges qu'on puisse rêver, et qui n'ont d'équivalent que dans l'art persan. Ce sont presque toujours des tons criards, rouge sur rose, ou vert sur bleu, mais qui, par un mystère étrange, ne forment point un assemblage désagréable.

C'est bizarre, étonnant, mais non point déplaisant. La plupart des petits meubles, guéridons et tables, *stoven* et traîneaux, sont ornementés de palmes roses et bleues, dans lesquelles s'enlacent de gros amours rose foncé, le tout sur un fond rouge. Parfois ces inévitables amours (toujours rose foncé) sont placés au milieu d'un semis de fleurs bleues, reposant toujours sur un fond rouge que piquent, par-ci par-là quelques points blancs et quelques taches d'or. De cette discordance de couleurs naît un papillotage harmonieux que je ne puis mieux comparer qu'au mélange de couleurs des cachemires de l'Inde.

Quant du mobilier, cette industrie décorative passe à l'ornementation des appartements, la sculpture reste la même, mais les couleurs se modefient. Le rouge fait place au bleu foncé et les fleurs, les personnages, les entrelacs et les palmes, s'enlèvent en bleu ciel, en vert et en blanc, sur un fond indigo de la plus belle nuance. L'effet ainsi obtenu est des plus curieux. Je ne dirai point que cela est beau et produit une impression excessivement agréable; mais ce n'est point d'ésagréable à l'oeil et cette décoration possède surtout le grand mérite de n'être point banale.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pct. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs asquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. Schulman effectuera conscientieusement, les commissions dont M. M. les amateurs veuillent bien lui honorer.

ORDRE DES VACATIONS.

Mardi 15 Mars à 10½ heures du matin.

Byoux et objets d'orfèvrerie antique.	No.	1— 34.
Objets d'argenterie antique	„	35—192.
Argenterie d'étagère antique	„	193—325.

Mardi 15 Mars à 7 heures du soir.

Bonbonnières et cassolettes en argent	No.	326—351.
Coffret à thé en émail de Battersea et curiosités	„	352—380.
Monnaies et médailles	„	381—437.
Porcelaine de la Chine et du Japon.	„	438—525.

Mercredi 16 Mars à 10½ heures du matin.

Porcelaine de la Chine et du Japon à décor bleu. (Suite)	No.	526—709.
„ „ „ „ „ „ „ polychrome.	„	710—830.

Mercredi 16 Mars le soir à 7 heures.

La Chambre de Hindeloopen	No.	1527—1659.

Jeudi 17 Mars à 10½ heures du matin.

Porcelaine polychrome suite	No.	831— 888.
Flambeaux émaillés etc.	„	888*bis*— 888*quart.*
Faïence de Delft à décor bleu	„	889— 957.
Faïence polychrome	„	958— 966.
Faïence anglaise	„	967—1032.
Porcelaines diverses	„	1033—1051.
Statuettes, figurines	„	1052—1063.
Verrerie antique	„	1064—1129.

Jeudi 17 Mars à 7 heures du soir.

Meubles et ustensiles	No.	1130—1278.
Objets en étain, en fer ou en cuivre	„	1279—1313.
Empreintes et livres.	„	1313—1358.

Vendredi 18 Mars à 10½ heures du matin.

Costumes, étoffes, groupes	No.	1359—1526.
Pièces omises	„	1660—1664*c*.
Service à diner	„	1665—1680.

Byoux et objets d'orfèvrerie antique.

1 Collier de perles d'ambre, fermeture en or filigrane, XVIIme siècle, poinçon d'Amsterdam.

2 Broche ornée de cornalines, filigrane, XVIIIme siècle.

3 Paire de pendeloques piriformes, en pierrerie verdâtre, monture en or.

4 Paire de pendeloques pareilles, cristal de roche taillé.

5 Bague en or, ornée d'une miniature de jeune dame, coiffée à la Marie Antoinette, sous verre.

6 Bague, même époque, ornée d'une miniature, jeune fille avec son chien, sur fond bleu.

7 Trois bagues en or, ornées de pierreries bleues, améthyste et en mosaique et bouton de chemise, filigrane. 4 ps.

8 Bague en or, imitation de ruban tressé, XVIIme siècle.

9 Bague frisonne du XVIIme siècle, en forme de coeur couronné, ornée de pierreries.

10 Paire de boucles d'oreilles de Hindeloopen, travail filigrane du XVIIIme siècle, cuivre doré.

11 Bague en wedgewood, représentant une des Muses, monture en doublé d'or, époque Empire.

12 Hochet du XVIIme siècle, orné de six grelots, poinçon d'Amsterdam. gr. 65.

13 Monture en or fin d'une bourse de dame, richement ciselé à figures d'anges et fleurs, époque Louis XIV. Poids brut. 46.3 gr.

14 Bobine en or fin, richement ciselé et ajouré, motifs de fleurs et de feuillage, vers 1700. Poids net 100 gr.

15 Canif, monture en or, richement ciselé à des têtes de jeunes filles et chutes de fleurs, époque Louis XIV.

16 Ciseaux à broder, monture en or ciselé, dans sa gaine de peau de phoque, monture en or gravé, époque Louis XIV.

17 Paire de boucles de souliers en or richement ciselé à corbeille de fleurs et mascarons, poinçons Amsterdam, lion V 4 et X. Epoque Louis XIV. gr. 28.5.

18 Boîte de senteur *(Cassolette)* octogone, beau décor gravé de bouquets de fleurs. Epoque Louis XIV. gr. 26.3.

19 Aiguillette à lacer *(Toer en idiome de Hindeloopen)* en beau travail filigrane, XVII^me^ siècle. gr. 6.

Les Dames de Hindeloopen ornèrent les lacets de leurs corsages d'une aiguillette en or ou en argent, la pièce mentionnée est en or fin d'un beau travail.

20 *Lidje,* décor strié, XVIII^me^ siècle. gr. 3.7.

Espèce de dé ou de large anneau qu'on se met au petit doigt et le long duquel glisse le fil.

21 Même pièce, décor strié. gr. 5.5.

22 Paire d'aiguilles de bonnet frison. gr. 3.7.

23 Cage de perroquet miniature, XVII^me^ siècle. gr. 2.

24 Fermeture de manteau ajourée et ciselée, motifs de fleurs, poinçon d'Amsterdam, XVIII^me^ siècle.

25 Bague (Marquise) ornée de grand nombre de diamants de vieille roche, monture en or.

26 Broche en forme de coeur couronné, en strass, monture en argent.

27 Montre en or, empire. Superbe émail. La moisson, mère avec ses enfants, fond bleu. Mouvement de Chevalier et Cochet.

28 Chatelaine en tombuc, de la même époque, ornée de pierreries d'émail bleu.

29 Montre en or, boîte unie, mouvement de Dubois et fils, vers 1800.

30 Pendant de col en ambre forme de coeur, monture en or.

31 Bague composée de trois anneaux, paire de pendants d'oreilles et médaillon en verre, monture en or.

33 Bracelet composé de 25 corails rouges de forme boule, fermeture en or filigrane, vers 1825.

34 Collier en ambre sans monture, yjoint quatre aiguilles des cheveux en filigrane en cuivre doré et paire de boucles d'oreilles en corail rouge faux, époque empire.

Objets d'Argenterie antique.

35 Cafétière torse Louis XV, en superbe travail repoussé et ciselé, décor de bouquets de fleurs, manche en ébène, couvercle en dome surmonté d'un bouquet de fleurs en relief, robinet ciselé. Poinçon Amsterdam, lion et *O*. Superbe pièce du commencement du XVIIIme siècle. *Voir la gravure.*

36 Réchaud en style Louis XV, décor ciselé et ajouré. Poids net 200 gr. travail postérieur.

Les nos. 35 et 36 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

37 Bocal vraisemblablement d'une corporation de bateliers du XVIIme siècle, superbe décor gravé, trois médaillons représentant, le Christ au puits avec la Samaritaine. Le prophète Elias nourri par les corbeaux, et l'offrande d'Abraham, dessous trois navires. Poinçons, deux mousquets en sautoir S et L. Poids 480 gr. *Voir la gravure.*

Superbe gobelet hollandais.

38 Bocal pareil, Superbe décor gravé de guirlandes avec trois médaillons représentant la Justice, etc. alternés par des chutes de fruits et de fleurs, dessous trois navires sur les flots. Poinçon d'Amsterdam, corbeau et C, inscr. *Claes Ippes Annes* 1696. Poids 418 gr.

Superbe pièce vers 1650. *Voir la gravure.*

39 Gobelet pareil, décor gravé de guirlandes et de chutes de fleurs. Poinçon d'Amsterdam, broc et P; inscription.
REYN TATES — IID* MENKEs — I* G*. Poids gr. 360.

Belle pièce vers 1675. *Voir la gravure.*

40 Gobelet pareil, guirlandes de feuilles et de fruits.
Poinçon L—M—IK et deux écussons, vers 1650. Poids 205 gr.
Voir la gravure.

41 Gobelet, riche décor gravé, en haut, frise de guirlandes de fleurs, avec cinq médaillons représentant la Foi, l'Espérance et l'Amour, dessous trois médaillons aux bustes des comtes de Hollande. Thierry, Florent et Guillaume I, entourés de guirlandes de fleurs. Poinçon de Leeuwarde L et V et deux écussons armoiriés liés par un lac d'amour. Poids 143 gr.

Belle pièce du XVIIme siècle.

42 Gobelet au moulin, beau décor de guirlandes travaillées au repoussé. Poinçons, trois tours avec 1709, GB et $\frac{\text{C. 4}}{\text{M. W.}}$ Poids 340 gr.

Pièce curieuse de 1709. *Voir la gravure.*

43 Gobelet gravé, trois médaillons aux femmes en costume du XVIIme siècle, entourés des guirlandes, Poinçons, Aigle, et feuilles. Poids 90 gr. Vers 1650. *Voir la gravure.*

44 Pichet en porcelaine bleu, décor de Chinois dans un jardin, Couvercle et monture en argent postérieur.

45 Paire de candélabres à trois bougies à branches contournées superbe travail rocaille à base moulinée, époque Louis XV. Poinçon Amsterdam, lion $\frac{\text{C}}{\text{P}}$ et Y. Poids 2730 gr.

Beau travail d'un des grand maîtres orfèvres d'Amsterdam. *Voir la gravure.*

46 Boîte à biscuits, quadrangulaire, ayant servi autrefois comme boîte à tabac, à pieds ajourés et ciselés. Beau décor gravé à sujets de chasse des quatre côtés. Le couvercle bombé à décor gravé est surmonté d'un pigeon sur une quatrefeuille. Poinçons Leeuwarde, La Frise, cygne et Q. Poids 725 gr.

Belle pièce, commencement du XVIIIme siècle.

47 Réchaud pour allumer les pipes, travail ajouré et ciselé, même époque.

48 Aiguière à panse en vieux Delft, décor de rinceaux, le couvercle en argent ciselé, orné d'une tête de lion dans un coquille, et surmonté d'un lion portant écusson.

49 Boîte á thé carrée, décor repoussé, motif de paons dans des entourages de fleurs. Belle pièce aux poinçons d'Enkhuyse, Lion, agneau pascal et W. Poids 250 gr.

50 Théière du maître renommé LELY, charmant décor de rinceaux et de fleurons, le tuyau formé d'un triton, tenant dans ses bras un phoque au bec ouvert, l'anse au buste de jeune fille, le couvercle surmonté d'un petit vase. Poinçons de Leeuwarde, la Frise, C et Fleur de lis couronnée (Lely le Vieux) Poids 280 gr.

Chef-d'oeuvre d'orfèvrerie néerlandaise de la fin du XVIIme siècle.
Voir la gravure.

51 Boîte à thé carrée. Décor ciselé aux sujets bibliques, bordure ciselée Louis XV. Beau travail frison, époque Louis XV. gr 255. *Voir la gravure.*

52 Boîte à thé piriforme, décor de côtes striées et de rinceaux de fleurs et de feuilles ciseles. Poinçons Leeuwarde, la Frise et M, gr. 105, vers 1700.

53 Boîte pareille, plus petite, même décor, Poinçon, Harlem, lion et C. gr. 63.

54 Boîte à sucre, décor ajouré et perlé vers 1750, poinçon Amsterdam, lion et trois tréfeuilles 160 gr.

55 Poivrier piriforme empire, vers 1820. gr. 100.

56 Théière en forme de vase. Décor ciselé Louis XVI. Trois médaillons aux bustes d'empereurs entourés de guirlandes ciselées, pied à décor ovoïde ajouré, le couvercle surmonté d'un vase Louis XVI. L'anse en ébène. Poiçon Leeuwarde. La Frise SWALUE et *P.* Poids brut gr. 535. *Voir la gravure.*

57 Pot au lait pareil, forme plus élancée, le couvercle aussi surmonté d'un petit vase, anse en ébène. Poids but 345. *Voir la gravure.*

58 Boîte à thé pareille Poids 294 gr. *Voir la gravure.*

Les Nos. 56, 57 et 58 formant service, d'un beau travail, seront vendus premièrement séparés et après combinés.

59 Théière, travail repoussé à côtes et décor de coquilles entourée de guirlandes, anse et bouton en ébène. Poinçons Harlem, lion, cep de vigne et *V.* Pois brut 210 gr.

60 Boîte à biscuits, Superbe travail répoussé Louis XVI, décor de guirlandes et chutes de fleurs, le couvercle surmonté d'un bouton piriforme ciselé. Poinçon Amsterdam, lion et P. Poids 650 gr.

Superbe pièce, époque Louis XVI. *Voir la gravure.*

61 Table (Kleptafel) l'ais ovoïde en superbe travail repoussé, décor de coquilles et de rinceaux, le pied moulé et ciselé en style renaissance, orné de têtes de femmes ciselées, peut servir aussi comme bougeoir. Poinçon, cheval libre. Poids 127.

Superbe pièce du XVIIIme siècle.

62 Pot au lait uni à panse, posé sur trois pieds à cheval, le couvercle en beau décor ciselé rocaille est surmonté de feuilles ciselées en relief, anse en ébène. Poinçon, Leeuwarde et B. Poids brut 230 gr.

63. Boîte à thé piriforme à côtes et feuillage ciselé. Poinçon Amsterdam, K et deux mousquets en sautoir. Poids 100 gr.

64 Sucrier en forme d'oiseau, beau décor repoussé et ciselé, la tête formant le couvercle est ornée de deux rubis, XVIIIme siècle 98 gr. Poinçon, Leeuwarde, F. et WAI.

65 Sucrier pareil, l'oiseau posé sur une base. Mêmes poinçons. Poids 123 gr.

66 Réchaud ciselé et ajouré, anse en ébène, bassin en cuivre, vers 1700. Poinçons Leeuwarde, Q et fleur de lis couronnée.

67 Petite coupe à bonbons ovoïde, moulure rocaille, le pied tourné sur une base ovale. Belle pièce. Poinçons, Amsterdam, Sylvestre et I, vers 1700. gr. 110.

68 Corbeille à bonbons, superbe décor de rinceaux travaillés à jour, avec bordures de fleurs et de feuilles ciselées, à deux anses et pieds rocaille. Poinçons Amsterdam. K et S V H. Poids 145 gr.

Jolie pièce, travail remarquable.

69 Coupe à bonbons hectogone en filigrane, pied gravé, fin du XVIIIme siècle. gr. 92.

70 Boîte à conserver les *Pietjes* ($^1/_4$ Florins) en superbe travail repoussé, motifs d'Ostade. Poinçon Amsterdam et HG. gr. 47.

Pièce fort remarquable et rare vers 1680.

71—73 Balles en argent repoussé, Prime du Jeu de la paume qu'on offrira en Frise au joueur victorieux, décor rocaille XVIIIme siècle. *seront vendues par pièce.*

74 Gobelet de mariage, travail guilloché, avec inscription *Chrestian, Pedersön — Else Swend. Daatter Anno 1684.* Poinçons FH couronné et *EG.* gr. 147.

75 Bourse de Hindeloopen en velours rouge, brodé d'argent et orné de six boules en filigrane ajourée et de deux coquilles montées en argent.

Pièce intéressante du XVIIIme siècle.

76 Bourse pareille en velours jaune, brodé de vermeil, orné de huit boules en filigrane, plus grandes. Fort intéressant.

77 Petite bourse en soie violette brodée, ornée de quatre petites boules en argent filigrane.

78 Coupe à crème, beau décor à côtes tournantes, surmontée d'une frise à rinceaux de feuilles et de fleurs avec des oiseaux penchés. Beau travail frison, vers 1750. 100 gr.

79 Brosse de table, couverture en argent ciselé, compagnie joyeuse, genre Jan Steen. XVIIme siècle.

80 Boîte à noix muscade en forme de baril, en buis monté en argent, XVIIIme siècle.

81 Chatelaine pour hommes en argent ciselé à deux bustes en médaillons, comme pendant, un cachet avec monogr. Poinçon d'Amsterdam, vers 1700. gr. 60.

82 Coffret de mariage (Knotje) à beau décor gravé aux personnages en costume du XVIIme siècle. Le couvercle bombé à sujet de mariage. gr. 155.

83 Porte-clefs des dames de Hindeloopen à décor gravé, l'agrafe à décor ciselé XVIIIme siècle. Poids brut 228 gr.

Pièce provinciale remarquable et rare.

84 Porte-clefs pareil, style et époque Louis XV. Poinçon d'Amsterdam. gr. 191.

85 Réticule de dame frisonne en soie brodée, monture en argent ciselé et ajouré à double ressort, motif à figures, l'agrafe à corbeille de fleurs. Poinçon d'Amsterdam vers 1700.

86 Réticule pareille, monture en argent ciselé, à double ressort, décor de figures. Poinçon d'Amsterdam, vers 1680.

87 Chatelaine de dames frisonnes (Bras.) Agrafe ciselé et ajouré, décor renaissance. Aux chainettes sont suspendus des ciseaux en argent ciselé à dauphins, un aiguiller à décor gravé à têtes de lions ciselées et une boîte à bonbons de menthe en forme de coeur, ciselé. Poids gr. 200.

88 Chatelaine pareille, agrafe décor renaissance, des ciseaux à monture en argent ciselé. Aiguille à décor de rinceaux ciselés Louis XIV et pélote, monture en argent. Poids brut 185 gr. Epoque Louis XIV.

89 Chatelaine pareille, agrafe ciselée, motif la famille sainte en voyage en Egypte, seulement avec aiguiller en argent repoussé, des Chinois dans des jardins de thé. XVIIIme siècle. 115 gr.

90 Affiquet en cuir couvert de velours rouge et monté en argent ciselé et ajouré renaissance, en forme de sceptre. Pièce fort interéssante du XVIIme siècle.

91 Boîte de mariage de forme ronde, beau décor gravé entourant des têtes de lions ciselées; sur le couvercle bombé, motif gravé représentant une chasse au lièvre, belle pièce du XVIIme siècle 75 gr.

92 Pélote en argent ciselé et ajouré, style et 'époque Louis XVI. Poinçon L O.

93 Cuiller à sucre en argent repercé, le manche orné d'une tête d'ange et d'un coq ciselé. Poinçon, Amsterdam et cerf. gr. 35.

94 Cuiller à sucre, manche en ébène, beau décor repoussé et ajouré représentant le père Jacob endormi et les anges descendant et remontant au ciel, époque Louis XV.

95 Cuiller à sucre pareil, autre scène biblique.

96 Cuiller à sucre en argent repercé, le manche surmonté d'une figure assise ciselée. gr. 30.

97 Cuiller à crème de forme ovale, décor ciselé et repoussé. gr. 29.

98 Cuiller pareil de forme coquille. gr. 18.

99 Monture de bourse de dame à double ressort, décor ciselé et ajouré, vers 1780. gr. 59.

100 Monture pareille en filigrane, même époque. gr. 38.

101 Monture pareille, décor ciselé vers 1825. gr. 38.

102 Cuiller à thé, superbe travail repoussé de rinceaux par le ciseleur renommé *Lely*, le manche décoré d'un cavalier, poinçon, fleur de lis couronné. gr. 18.

103 Couteau à manche en argent fondu et ciselé représentant une mère avec ses enfants, XVIIme siècle.

104 Couteau avec manche pareil, légèrement varié. XVIIme siècle.

105 Couteau, manche représentant la Justice. XVIIme siècle.

106 Couteau avec manche en argent repoussé, à figures de paysans et de fleurs, style Louis XVI, époque empire.

107 Couteau, manche fondu et ciselé, représentant Diane Chasseresse, beau travail du XVIIme siècle avec gaine en peau de phoque montée en argent gravé.

108 Couteau, avec manche gravé, scène de laboureur et écusson aux armoiries, XVIIIme siècle.

109 Fourchette, manche repoussé, style Louis XVI, vers 1830.

110 Paire de petites fourchettes en argent, manches de forme pistolet ciselés, époque Louis XV, gaine en peau de phoque montée en argent.

111 Couteau et fourchette pareils, même époque, gaine en peau de phoque vert, monture en argent.

112 Couteau de poche, monture en argent ciselé formant des caryatides, vers 1700.

113 Couteau pareil, plus petit.

114 Couteau pareil, monture en argent filigrane vers 1780.

115 Couteau pareil, monture en argent ciselé, vers 1800.

116 Six couteaux à fruits, manches en argent, forme pistolet, ciselure variée.

117 Trois couteaux à fruits, manches en argent gravé ou ciselé.

118 Nécessaire de poche en peau de phoque, endommagé, monture et ustensiles en argent, époque Louis XVI.

119 Trois cuillers en argent, manches de forme pistolet, Louis XV.

120 Cuiller du XVIIme siècle, manche finissant en pomme de pin, sur le baquet écusson gravé avec Pieter Sibrant 1671. gr. 52.

121 Cuiller pareil, manche ciselé, surmonté d'une figure représentant la Justice, inscr. EA. 1679. gr. 52.

122 Cuiller pareil, manche finissant en Terpsychoré, vers 1680. gr. 46.

123 Cuiller avec la même représentation, d'un autre style, vers 1680. gr. 48.

124 Même cuiller, autre style, vers 1650. gr. 53.

125 Deux cuillers dit des gueux (Geuzenlepels) manches ciselés. gr. 91.

126 Cuiller, représentant la Paix, poinçon Amsterdam et Z, vers 1670. gr. 51.

127 Cuiller, sur le manche, le prince Guillaume III debout, poinçon Amsterdam et Y. gr. 60. *fort intéressant.*

128 Cuiller, même époque, l'amour maternel, poinçon Amsterdam et F. gr. 69.

129 Cuiller, représentant la Foi, XVIIIme siècle. gr. 71.

130 Cuiller, amour maternel, décor à motif renaissance, vers 1750. gr. 61.

131 Cuiller avec la Paix, poinçon Amsterdam et H, vers 1675. gr. 55.

132 Cuiller avec Terpsychoré, vers 1750. gr. 53.

133 Cuiller, représentant la Paix, vers 1675, poinçon Amsterdam I, sur le baquet, Jeltye Ippes 3 Koningen 1696, gravure représentant les Rois mages. gr. 53.

134 Cuiller représentant la Paix, vers 1675. Poinçon Amsterdam, tête de Maure. gr. 68.

135 Cuiller plus petit, représentant un chevalier, vers 1675, poinçon agneau pascal. gr. 35.

136 Tabatière ovale. Beau décor gravé, sur le fond ; vue de *Zaandam* et sur le couvercle, vue *d'Amsterdam*, poinçon d'Amsterdam, vers 1775. gr. 227.

137 Tabatière ovale. Beau décor gravé, vue d'une flotte sur l'Y près d'Amsterdam, sur le fond, monogr. couronné poinçon Amsterdam. Superbe pièce vers 1725. gr. 147.

138 Cuiller de voyage du XVIIme siècle ayant servi en même temps comme fourchette, manche finissant en figure de femme. Poinçon d'Enkhuyse. gr. 49.

139 Paire de boucles de souliers d'hommes, XVIIIme siècle, poinçon d'Amsterdam, les chapes en acier.

140 Paire de boucles pareilles, époque empire, poinçon d'Amsterdam.

141 Paire de boucles de pantalon, argent ciselé, époque Louis XVI gr. 79.

142 Paire de boucles pareilles, montées en strass, chapes en acier.

143 Paire de petites boucles de souliers, arg. ciselé vers 1700. Poinçon d'Enkhuyse. gr. 23.

144 Cassolette en forme de coffret, beau décor ciselé, motifs champêtre, vers 1750. gr. 24.

145 Cassolette en forme de boîte à décor gravé. gr. 25.

146 Bonbonnière, le couvercle à décor ciselé de fleurs, vers 1780. gr. 28.

147 Montre à double boîte, cadran en argent, mouvement de Fromantiel et Clarcke.

148 Double boîte de montre à reveil, superbe décor ciselé et ajouré, le mouvement manque.

149 Cassolette ayant servi en même temps comme aiguiller et dé, beau travail, époque Louis XV. gr. 38.

150 Aiguiller surmonté d'un dé, même époque. gr. 27.

151 Paire de petits cuillers, les manches finissant en fourchettes, décor gravé, poinçon d'Amsterdam S L en monogr. vers 1800. gr. 20.

152 Couteau et fourchette, manches fondus et ciselés, une mère avec ses enfants, vers 1700. gr. 70.

153—154 Deux tire-bouchons, époque Louis XIV, décor ciselé, seront vendus par pièce.

155—156 Deux tire-bouchons, époque Louis XIV décor ciselé, seront vendus par pièce.

157 Deux tire-bouchons en nacre, monture en argent.

158 Bonbonnière en forme de coeur, décor repoussé d'oiseaux et de fleurs, vers 1800. gr. 44.

159 2 Cuillers à décor gravé, époque Louis XIV inscr. *Broer Goyferts*, A° 1685 et autre de 1684. gr. 100.

160—163 Cuillers anciens à limonade, décor ciselé varié, seront vendus par pièce.

164—167 Cuillers anciens à sucre, décor ciselé varié, seront vendus par pièce.

168 Petit cuiller et fourchette, décor ciselé et ajouré, Louis XV. gr. 25.

169 Paire de fourchettes, les manches finissant en coquilles, Louis XV.

170 Trois fourchettes pareilles, dont deux à manches en nacre.

171 Affiquet, décor repoussé, sujets bibliques, vers 1750.

172 Deux affiquets, décor gravé, même époque.

173 Deux affiquets en ivoire et en bambou tressé, monture en argent.

174—175 Chaque numéro un aiguiller, beau travail repoussé, vers 1750.

176 Deux agrafes anciennes, l'une à décor renaissance, l'autre à décor ciselé et ajouré.

177 3 Cure-pipes, montés en argent.

178 Deux couteaux à fruits, l'un à manche en agate, l'autre en ambre.

179 Nécessaire en argent ciselé Louis XV, décor de fleurs, ustensiles montés en argent.

180 Nécessaire de seigneur, du XVII^me^ siècle, gr. 36.

181 12 Boutons octogones de gilet, décor gravé au cavalier.

182 17 Boutons au même décor, plus petits.

183 12 Boutons de habit de femme en filigrane, XVIII^me^ siècle. gr. 37.

184 23 Boutons pareils, autre style, XVIII^me^ siècle.

185 Quatre boucles de souliers, dont trois montées en strass.

186 Tabatière à décor gravé Louis XVI.

187 Fouet, des courses en Frise, couvert de velours rouge, entouré d'un réseau en argent ciselé à quatre étages, alternés par des boules à décor strié. *Voir la gravure.*

188 Fouet pareil, beau décor Louis XV, les boules aussi à décor ciselé et ajouré, vers 1750. *Voir la gravure.*

189 Coupe à eau-de-vie, décor repoussé de rinceaux et de feuillage, anses fondues et ciselées en décor renaissance. Poinçon Sneek, XVIIme siècle. gr. 197.

190 Cuiller, travail ciselé, le manche finissant en deux figures couronnées, XVIIIme siècle. gr. 61.

191 Ramasse-miette, couverture en argent repoussé, décor de feuillage XVIIIme siècle.

192 Aiguiller, cure-pipe, couvercle de pipe, agrafe de manteau, et deux dés. gr.

Argenterie d'étagère antique.

La plupart des pièces sans mention d'atelier sont au poinçon d'Amsterdam.

193 Porc accroché à une échelle posée contre un réverbère. gr. 47.

194 Postillon à cheval, sonnant au cornet. Poinçon Harlem, *g* et RR. gr. 21.

195 Tambour battant la caisse et garçon avec cerceau, 2 ps. gr. 32.

196 Garçon sautant à la corde. Poinçon FB en monogr. gr. 16.

197—198 Pirouette, jolis objets du XVIIme siècle. gr. 29 la pièce.

199 Garçon avec son bouc, poinçon marteau. gr. 36.

200 Garçon avec caisse de tambour et autre avec cerceau, le dernier poinçonné au cheval libre, 2 ps. gr. 30.

201 Mousquetier et lancier, 2 ps. gr. 25.

202 Pècheur à la ligne. gr. 21.

203 Patineur avec bâton et portant drapeau, XVIIme siècle. gr. 24.

204 Garçon avec son bouc et autre avec cerceau, le dernier poinçonné Maestricht. gr. 35.

205 Postillon à cheval, sonnant le cornet. Poinçon Harlem. gr. 20.

206 Voiturin avec traineau attelé à un cheval et chargé d'un baril, gr. 50. Belle pièce.

207 Trois personnes debouts dans une voiture attelée à deux chevaux vers 1725. gr. 90. Belle pièce.

208 Traineau avec cheval attelé, poinçon de Hoorn. Belle pièce époque Louis XV. gr. 60.

209 Garçon sautant à la corde et tambour avec sa caisse. gr. 25.

210 Chaise du XVIme siècle, superbe travail à décor renaissance, XVIIme siècle. gr. 21.

211 Garçon avec volant, XVIIIme siècle. gr. 23.

212 Deux chaises, les sièges en velours, XVIIIme siècle poinçon d'Enkhuyse. Poids net gr. 23.

213 Perroquet dans son cage. Belle pièce du XVIIIme siècle. gr. 86.

214 Chasseur à cheval et lévrier, poinçon cheval libre, et enfant au mallot dans une baignoire. 2 ps. gr. 27.

215 Souricière avec souris. XVIIIme siècle. gr. 32.

216 Encrier triangulaire, avec deux plumes, décor gravé Louis XVI. gr. 38. Pièce intéressante, époque Louis XVI.

217 Quenouille à pieds torses, XVIIIme siècle. gr. 22.

218 Trois hommes à tricornes, sur une base, celui du milieu semble à haranger. XVIIIme siècle. gr. 22.

219 Pot à crème uni avec cuiller. gr. 24.

220 Seau pour les emplettes au marché avec couvercle, et seau à lait à décor gravé. gr. 23.

Deux pièces fort intéressantes.

221 Deux boîtes à garder les sous décor gravé et ciselé.

222—227 Chaque numéro un toupis en filigrane, du XVIIIme siècle.

228—232 Chaque numéro une aune de couturière, dans son étui en filigrane, XVIIIme siècle.

233 Boîte à garder le café, poinçon deux croissants, XVIIme siècle. gr. 68.

234 Boîte à savon, poinçon A K en monogr. XVIIIme siècle. gr. 40.

235 Cafétière à trois robinets, superbe décor de rinceaux et bordure de feuillage, époque Louis XIV. Belle pièce. gr. 29.

236 Enfant dans une chaise percée. Beau décor renaissance, XVIIme siècle, gr. 27.

237 Même pièce, même décor, vers 1675. gr. 33.

238 Berceau de Hindeloopen à beau décor gravé, XVIIme siècle. gr 20.

239 Passoire à anses ajourées XVIIIme siècle, poinçon arbre. gr. 17.

240 Martinet, seau aux herbes, trépied à anse et trépied à manche, 4 pièces, gr. 55.

241 Laitier portant deux seaux. XVIIIme siècle. gr. 27.

242 Enfant dans une promenette, vers 1680. gr. 22.

243 Vase de nuit, martinet, trépied et dévidoir, 4 pièces. gr. 5.

244 La visite à thé. Homme et femme assis devant un table, sur lequel un service à thé complet, chien et chat au sol, XVIIIme siècle. gr. 38.

Pièce fort intéressante.

245 Houssoir, pincettes et pelle 3 ps. torses, gr. 32.

246 Gaufrier du XVIIIme siècle. gr. 31.

247—248 Appliques en superbe décor repoussé à rinceaux. Belles pièces, époque Louis XIV gr. 17. la pièce.

249 Lampe de cuisine, XVIIIme siècle.

250 Lit, le ciel orné de vases et de décor gravé Louis XVI, avec ses rideaux, Poids brut. gr. 65.

251 Pot à tabac octogone, beau décor gravé, vers 1780. Belle pièce. gr. 55.

252 Coupe à eau-de-vie avec son cuiller, XVIIme siècle. 18 gr.

253 Porte-cuillers à beau décor gravé avec six cuillers, XVIIme siècle. 22 gr.

254 Moulin à café, XVIIIme siècle. gr. 37.

255 Catétière à trois robinets à panse, avec deux anses, poinçon B. gr. 35.

256 Panier à pain en travail ajouré et perlé, époque empire. Belle pièce. gr. 17.

257 Chaufferette hexagone en beau décor ajouré, XVIIme siècle. gr. 26.

258 Chaufferette de *Hindeloopen*, beau décor ajouré. gr. 18.

259 Réchaud à allumer les pipes, manche en argent et même pièce, manche en ébène. 2 ps. gr. 28.

260 Sonnette de table XVIIme siècle. gr. 43.

261 Mortier et pilon. gr. 27.

262 Porte-cuillers en argent repoussé et six cuillers XVIIIme siècle. gr. 26.

263 Cassette à serrer les livres d'école, *(Schoolbord de Hindeloopen.)* décor ciselé, femme couchée, XVIIme siècle. gr. 16.

264 Chaise de Hindeloopen, le siège en filigrane. gr. 10.

265 Chauffe-lit à manche torse. gr. 18.

266 Cabaret à décor gravé avec six verres. gr. 50.

267 Mouchettes et porte-mouchettes. gr. 57.

268 4 Couteaux, 6 cuillers et 3 fourchettes, ensemble. gr. 35.

269 Vase à châtaignes, boîte à thé, théière et cafétière à trois robinets. 4 pièces fort intéressantes. gr. 60.

270 Rouet à pieds torses. gr. 27.

271 Presse à linge, pieds torses, décor gravé, XVIIme siècle. gr. 39.

272 Théière unie. gr. 37.

273 Tournebroche avec plie, poinçon de Hoorn. gr. 17.

274 Pincettes, pelle et houssoir à manches torses. gr. 36.

275 Poêle à beignets, deux écumoirs, pelle et dévidoir, 5 ps. gr. 22.

276 Fer à repasser, poinçon Hoorn. gr. 32.

277 Poêle à beignets, pipe de Gouda, chaufferette à allumer la pipe, fuseau et dévidoir, 5 pièces. gr. 40.

278 Coupe à crème et cuiller, gobelet, écumoir et toupis gravé. gr. 32.

279 Bouilloir Louis XIV. Belle pièce. gr. 58.

280 Deux théières en filigrane et petite boîte du même, 3 pièces. gr. 20.

281 Boîte à thé piriforme, beau décor ciselé, époque Louis XIV. Belle pièce. gr, 21.

282 Salière, travail repoussé. gr. 16.

283 Boîte à thé carrée, décor ciselé et gravé. Belle pièce. gr. 15.

284 Baquet à cuillers et écumoir, gr. 37.

285 Coupe à eau-de-vie, théière et pot au lait. Lot fort intéressant. gr. 38.

286 Bouteille, coupe, ramasse-miette. gr. 27.

287 Ecritoir, beau décor repoussé. gr. 7

288 Navire de guerre á trois mâts à toutes voiles, avec grand nombre de marins manoeuvrant et un officier sur la proue. gr. 230.

Superbe pièce d'un travail artistique du milieu du XVIIme siècle, poinçon au lis. Extrêmement rare.

289 Navire à trois mâts à toutes voiles. Beau décor fondu et ciselé. gr. 40.

290 Pot à beurre, beau décor gravé. gr. 14.

291 Coupe, décor repoussé, pied à motif renaissance, posé sur une base hexagone, belle pièce. gr. 25.

292 Tournebroche avec deux poissons. gr. 14.

293 Paire de vases à châtaignes, décor gravé, les couvercles surmontés de bouquets. gr. 23.

294 Soufflet, écumoir, deux râpes et cuiller à sucre, lot intéressant. gr. 45.

295 Chaise, siège en rotang tressé. gr. 22.

296 Théière, crachoir, boîte à allumette, et ramasse-miette, lot intéressant. gr. 47.

297 Plateau, martinet à beau décor repoussé, poinçons croissants et chandelier. gr. 38.

298 Berceau et chauffe-linge tressé. gr. 75.

299 Panier en rotang tressé, belle pièce. gr. 22.

300 Deux tasses à bouillon et leurs soucoupes, 2 plateaux décor gravé, un plat creux à décor gravé et baquet à cuillers, décor à côtes. Lot intéressant. gr. 47.

301 Boîte, coq sur une base, chandelier, aiguiller et cigogne sur une base et soufflet, cinq pièces en filigrane. gr. 70.

302 Martinet, poêle à beignets, pelle, mouchettes, et râpe, 5 pièces. gr. 20.

303 Paire de patines, ciseaux et ustensiles de charpentier, etc. lot intéressant de charivaris. gr. 33.

304 Cinq cuillers, deux fourchettes et couteau, brouette, garçon sur un traineau, pièce de canon, navire à trois mâts et dévidoir, lot intéressant. gr. 44.

305 Bobine miniature, gravure et époque Louis XVI. gr. 11.

306 Pirouette à décor gravé et plateau gravé à deux barils et la date 1681. gr. 52.

307 Panier au linge en rotang tressé avec cadenas miniature. Belle pièce. gr. 143.

308 Panier à couvercle à trois anses en rotang tressé. gr. 33.

309 Baquet au linge, décor repoussé imitant le rotang tressé, et autre en filigrane. gr. 82.

310--312 Chaque lot un hochet miniature en forme de cornet de chasse, XVIIme siècle. gr. 18 la pièce.

313 Martinet, écumoir, seau à légumes, 3 pièces, gr. 36.

314 Marmite, pincettes et soufflet, 3 ps. gr. 38.

315 Pelle à beau décor ciselé, XVIIme siècle. gr. 19.

316 Deux houssoirs et pincettes, 3 pièces intéressantes. gr. 40.

317 Truelle à poisson, beau décor gravé et ajouré. gr. 7.
Jolie pièce, fort rare.

318 Chauffe-lit, beau décor ciselé. gr. 15.

319 Deux tournebroches, l'un avec un plie, l'autre avec une barbe, cuiller et fourchette et gauffrette, lot intéressant. gr. 51.

320 Cuiller à sucre miniature en superbe travail repoussé et ciselé, manche en ébène. Pièce rare. gr. 8.

321 Gobelet, à beau décor gravé, vers 1680. gr. 15.

322 Gobelet, décor gravé, le pied à ornements fondus, motifs renaissance XVIIme siècle. gr.

323 Martinet, écumoir, poèle à beignets et mouchettes. gr. 22.

324 Damier avec ses dames et cinq dés. gr. 77.

325 Lot de petits couteaux, fourchettes et cuillers, deux pièces à manche en ambre.

Bonbonnières et cassolettes en argent.

326 Bonbonnière en filigrane, vers 1700. gr. 45.

327 Même pièce et même époque. gr. 38.

328 Bonbonnière ovale, le couvercle artistiquement ciselé, sujet berger, poinçonnée à la fleur de lis (*Lelie*). gr. 67.

329 Cassolette (*Reukdoosje*) ovale, décor gravé, vers 1780. gr. 25.

330 Cassolette en forme de cabinet, beau décor repoussé, Louis XV. gr. 16.

331 Cassolette en forme d'église, décor ciselé, *très curieuse.* gr. 15.

332 Cassolette en forme de bible, décor ciselé, vers 1700. gr. 10.

333 Même pièce en forme de mouton, travail repoussé et ciselé, vers 1725. gr. 18.

334 Deux boîtes de senteur, époque Louis XV, l'une ronde au buste ciselé de jeune femme et l'autre octogone. 2 ps. gr. 30.

335 Cassolette en forme de bureau, décor gravé, Louis XVI. gr. 25.

336 Trois cassolettes, époque Louis XVI, dont une portative. gr. 40.

337 Cassolette en forme de cygne, poinçon Rotterdam. gr. 13.

338 Tabatière, beau décor repoussé rocaille, vers 1750. gr. 27.

339 Cassolette portative en forme de fleur avec sa feuille. gr. 20.

340 Deux boîtes à mouches, XVIIIme siècle. gr. 54.

341 2 Boîtes à conserver les sous et autre pour les $^1/_4$ florins, 3 ps. gr. 34.

342 Lot pareil, 3 boîtes à décor ciselé. gr. 23.

343 Boîte à thé miniature, beau décor repoussé. gr. 15.

344 Aiguiller en forme de poisson, époque Louis XVI. Ar. gr. 18.

345 Aiguiller pareil, plus petit. Ar. gr. 6.

346 Aiguiller en forme de poisson, beau travail filigrane, époque Louis XV. gr. 20.

347 Bonbonnière en forme de coeur, travail repercé et ciselé. Boîte à allumettes et deux cassolettes incomplètes. gr. 70.

348 Aiguiller en forme de parapluie et autre à décor imitant le peau de phoque et *priem* surmonté d'un oiseau. 3 ps. gr. 30.

349 Trois cure-pipes, deux à navire et un à cheval. 3 ps. gr. 20.

350 Ramasse-miette, couverture en argent repoussé.

351 Lot de divers objets en argent, poids brut. gr. 160.

Curiosités, éventails etc.

352 **Coffret à thé** en émail de Battersea, à superbe monture en cuivre doré et richement ciselé à décor rocaille. Le couvercle bombé représente un paysage montagneux, berger avec son troupeau et autres personnes. Les quatre côtés à des sujets bergers, d'un dessin minutieux, le tout à bordure rose rehaussée d'or, décor rocaille. En ouvrant le coffret on trouve une boîte à sucre, une boîte à thé et une boîte à café, en superbe émail de Battersea à des paysages sur fond rose, bordure en or rocaille.

Pièce fort artistique et d'une beauté excessive, chef d'oeuvre des maîtres émailleurs de Battersea, époque de George I. *Voir la gravure.*

353 Tabatière en émail de Battersea, paysage et fleurs, monture cuivre.

354 Boîte à épingles en forme de panier, émail de Battersea, décor de fleurs dans des cartouches rocaille, rehaussés d'or, sur fond vert, monture cuivre.

355 Cassolette en forme d'oiseau, émail de Battersea, monture cuivre, légèrement endommagée.

356 Cassolette en forme de lapin, émail de Battersea, monture cuivre.

357—360 Chaque lot une boîte à épingles en émail de Battersea, dont une endommagée.

361 Lot de trois boîtes à épingles en onyx, monture en cuivre.

362 Boîte à épingles en forme de montre en émail de Battersea, monture cuivre.

363 Tabatière en forme de coffret, en agate, monture cuivre.

364 Deux boîtes à épingles en agate, monture cuivre.

365 Lot de trois tabatières en écaille, l'une ornée d'une miniature en Wedgwood.

366 Lot de trois boîtes à épingles en ivoire, deux avec monture en cuivre.

367 Bonbonnière en cristal, au buste du général Chassé, monture en cuivre.

368 Trois flacons en cristal, de forme bizarre, deux pourront servir en même temps, comme lunettes d'approche.

369 Boîte à épiceries en cuivre doré, superbe décor ciselé rocaille avec son petit cuiller.

370 Boîte pareille en émail de Battersea, des paysages à figures dans un entourage de bleu foncé, à décor rocaille rehaussé d'or.

371 Boîte à cigares en écaille noir, monture en argent, y joint une boîte laquée et deux tabatières en buis en forme de nègre.

372 Coffret en filigrane, orné de pierreries. Argent.

373 Almanach miniature de 1788 avec gravures, couverture en nacre, monture en argent.

374 Almanach pour dames, Amsterdam 1802 avec gravures, couverture en nacre, monture en argent.

375 *De CL Psalmen Davids*, miniature imprimée à Amsterdam, couverture en cuir, fermeture en argent.

376 Coupe à bonbons en porcelaine de la Chine, décor de fleurs émaillées en vert, rouge et or, sur pied en or à beau décor gravé,style et époque Louis XIV, poinçon Amsterdam. gr. 25.

377 Deux dés en émail de Battersea, décor de fleurs, monture en cuivre.

378 Lot d'éventails en ivoire, en écaille, etc. 9 pièces.

379 Cube à vingt six faces, pièce curieuse avec gravures d'oiseaux, d'insectes et de fleurs et les nombres, 1 à 26, cuivre doré.

380 Médaillon en verre à monture en cuivre, dedans miniature en Wedgwood, y joint divers objets en nacre et en ivoire.

Monnaies et Médailles, or et argent.

I. MÉDAILLES.

381 1558. Couronnement de Léopold I. **Leopoldus Hungariae et Bohemiae Rex. coronatus,** l'ég. extérieure. **In regem romanorum. I Augusti** CIↃIↃLVIII Double aigle couronnée. gr. 17.5. Or Superbe.

382 1619. Médaille en honneur du prince Maurice. Retour du répos dans les affaires de l'Eglise et de l'Etat. Van Loon II. 112. gr. 55. Arg.

383 1648. Paix de Munster. Méd. par Blum à Brême. *Des frieden, stim ist hoch érfreüt* etc. Van Loon II, 324 n 4. gr. 35 **Or.** Superbe.

384 1672. Médaille offerte aux gardes civiques d'Amsterdam après l'invasion des Français, van Loon III 72. gr. 45-**Or** Superbe.

385 1689. Couronnement de Guillaume III et Marie. Festival à Rotterdam, van Loon III. 420. gr. 17. **Or.** Superbe.

386 1703 Prise de Bonn, Huy, Limbourg, Rhinberck et Gelder. Médaille de la lotterie d'Alkmaar. Franks p. 247, no. 36. Arg. gr. 44.

387 s. d. **Marie Louise de Hesse—Cassel,** Gouvernante de la Frise. Son buste drapé à dr. Rev. Les armoiries de Nassau-Orange et de Hesse—Cassel entourées des écussons des villes de la Frise INS. PR. AVR. NAS. CAS. ET. VRB. FRIS., van Loon Suppl. no. 352, var. gr. 24.8 **Or.** Superbe et rare.

388 1747. Inauguration de Guillaume IV et de la Princesse Anne comme Stadhouder. Leurs bustes affrontés, van Loon Suppl. 223. gr. 32. Arg.

389 1759. Mort de Marie Louise de Hesse—Cassel. Son buste de face. Red. Les armoiries, sans inscription, van Loon Suppl. no. 352. **Or.** gr. 28 Superbe et rare.

390 s. d. La Princesse Anne Gouvernante de la Frise, son buste drapé et diadémé à dr. *Anna d. g. M. Br. princ. Aurant. Dotaria Gub^{x} ac Tut^{x}.* Rev. Les armoiries de Nassau—Orange et de la Grande-Bretagne entourées des armoiries des villes Frisonnes, van Loon Suppl. no. 307. gr. 29. **Or.** Superbe et rare.

391 1765. **Caroline de Nassau—Weilbourg.** Médaille de la diète de la Frise. Son buste drapé à g. CAROLINA. D. G. PR. NASS. WEILB. NAT. PR. AVR. NASS. Sous le buste *I. G. Holtzhey fec.* Rev. Armoiries parties de Nassau—Weilbourg et de Nassau—Orange, entourées des écussons des villes Frisonnes, van Loon Suppl. no. 377. gr. 29 **Or.** Superbe et fort rare.

392 Méd de la diète de la Frise au buste de Guillaume V à dr. Rev. Les armoiries de Nassau Orange ornées du ruban de la jarretière, entourées des armoiries des villes frisonnes van Loon. Suppl. no. 392. gr. 22. **Or.** Superbe.

393 1773. Expulsion des Jésuites. Méd. au buste du Pape Clément XIV par v. Berckel. Van Loon Suppl. no. 486. gr. 20. Arg.

394 1782. L'indépendance des Etats-unis de l'Amérique reconnue par les Pays-Bas. *Nederland verklaart Amerika vrij.* Van Loon, Suppl. no. 574. gr. 15. Arg.

395 Mid. sur le nouvel an de 1773. Académie de Franeker de 1785 et Guillaume V, capitaine général de la Frise 1773 etc. gr. 50. 3 ps.

396 Le médecin *Augustinus Segius van Laurenberg* nommé membre du *collegii medici chirurgici ac Pharmaceutici* érigé à **Worcum** 27 *Aprilis* 1676. Méd. gravée, ayant au revers une sentence de Hippocrate en grecque. Inédite. Cuivre.

II. MONNAIES, OR ET ARGENT.

397 **Angleterre.** Noble de **Henri VII,** et Rose Noble d'Edouard V. Or. 2 pièces.

398 **Elisabeth.** Sovereign. Son buste couronné et richement drapé à. g. Rev. SCVTVMo FIDEIo PROTEGITo EAM. Armoiries entre F—R. Or. gr. 20. Beau.

399 **James I.** *Broad.* 2 pièces variées. gr. 20. Or. b. c.

400 **Charles II.** *Guinea* de 1675. Or. b. c.

401 — Crown de 1676 et Halfcrown de Guillaume III. Ar.

402 **Brabant. Albert et Isabelle.** Double Ducat aux bustes affrontés fr. à Anvers. Or. t. b. c.

403 **Philippe IIII** Souverains fr. à Anvers de 1640, 1644 et 1647, 3 ps. Or. gr. 33.

404 — Souverain de 1641 et $^1/_2$ Souverain de 1634 fr. à Bruxelles, 2 ps. Or. gr. 16.5.

405 Demi Ducaton de 1619 et autre de 1636 fr. à Anvers. 2 ps. Arg.

406 **Campen** Rosenoble, imitation de ceux de Grand. Or. b. c.

407 — 1658. Double Ducat au titre de Ferdinand. Or. b. c.

408 **Cologne** 1753. Ducat au buste de François I. Or. Beau.

409 **Danemarc** 1658. Double Ducat. Buste couronné à dr. de Frédéric III, Rev. Navire. Or. Beau.

410 — 1659. Demi Ducat, aux huit F posés en croix. Or. Beau.

411 **Danemarc** 1660. IIII Marck et II Marck de 1663. 2 ps. Ar.

412 -- 1679. Daler de Christian V de Norvège au buste lauré, pour Norvège. Ar. t. b. c.

413 **Espagne.** Deux Doubles Ducats de Ferdinand et Isabelle les Catholiques aux bustes affrontés, l'un contremarqué de Barcelone. 2 ps. Or.

414 — Piastre de 1748, 1773 et 1789. 3 ps. Ar.

415 **France. Louis XIV.** Demi Louis d'or de 1644 et de 1694 et $^1/_6$ Ecu de 1653. 2 ps. Or et 1 Arg.

416 **Frise.** 1584. Essai en or du Daelder au buste avec bonnet de poil. Verkade pl. 121 n 1. Or. gr. 14.

417 — Florin de 28 Sous de 1665 et $1^1/_2$ Florin de 1696. 2 ps. Ar.

418 **Gueldre.** 1623. Cavalier d'or. *Gouden Rijder* de grand module t. b. c.

419 — 1671. Pièce de X sous, essai en or au poids de 2 Ducats. Belle.

420 **Hollande.** Double Ducat de 1779. Ducat de 1757 et Sou frappé en or de 1738. 3 ps. Or.

421 — 1763. Escalin au navire, Essai en or, au poids de 2 Ducats. Beau.

422 — Ducaton de 1679. Double florin de 1687. Rijksdaelder de 1693 et X sous de 1748. 4 ps. Arg.

423 **Hongrie.** Ducat de Mathias Corvinus, marque monétaire roue dans un écusson. Ducat de 1586 et de 1680. 3 ps. Or.

424 **Mayence. Anselm Casimir.** Thaler. Rev. *S. Augustinus Bellum Pacis Pater Nulla Salus Bello. Pacem te poscimus ommes* en 5 lignes. t. b. c.

425 **Nuremberg.** $^1/_4$ Ducat et $^1/_8$ Ducat rond. 2 ps. Or.

426 **Pologne.** Sigismund III, Daelder de 1630. Ar.

427 **Portugal. Joao V.** 1000 Reis de 1714. Or.

428 **Prusse.** 1750. Demi Friedrichs d'or. Or t. b. c.

429 **Salzbourg.** $^1/_4$ Ducat de Johann Ernst. Or.

430 **Silésie.** $^1/_2$ Thaler de 1607 de Johan Christian et George Rudolph. Ar.

431 **Tournai. Philippe IV.** Souverain de 1644 et 1692. 2 ps. Or.

432 **Utrecht,** Rijder de 1763. Or.

433 — Ducat de 1759 et de 1781 et Dute fr. en or de 1689. 3 ps. Or.

434 — Ducaton de 1768 (2 ps.) $^1/_2$ Ducaton 3 ps. Ar. Belles.

435 **Zélande.** Demi Rosenoble sans date et Rijksdaelder de 1767. 1 ps. Or et. 1 Arg.

436 Lot de monnaies en argent. 13 pièces. gr. 115.

437 Lot de monnaies et médailles en cuivre. 10 pièces.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

I. PORCELAINE à DÉCOR BLEU.

438 Cinq tasses et six soucoupes octogones, décor de persil, marquées au bouquet. Belle qualité.

439 Six tasses el six soucoupes octogones, décor de fleurs et de feuillage (2 soucoupes d'un dessin varié).

440 Six tasses et leurs soucoupes octogones, décor de feuillage, belle qualité, marque *F.*

441 Six tasses et leurs soucoupes cannelées, beau décor dit de persil, marque feuille.

442 Six tasses et soucoupes pareilles.

443 Quatre tasses et soucoupes pareilles.

Les lots 441 à 443 formant ensemble une suite de seize tasses à thé et leurs soucoupes, seront vendus premièrement séparés et après combinés.

444 Six tasses et leurs soucoupes cannelées, décor de la maison de thé chinoise, marque fleur.

445 Six tasses et leurs soucoupes, décor de figures (*lyzen*) et de garçons jouants (*zotjes*) à 4 ou 6 marques. Belle qualité.

446 Dix tasses et soucoupes, à beau décor de figures (*lyzen*), Belle qualité, quelques pièces légèrement variées.

447 Neuf tasses d'étagère et six soucoupes, décor de fleurs, à 4 ou 6 marques.

448 Six tasses et leurs soucoupes, décor du coucou et de la maisonnette.

449 Six tasses et soucoupes pareilles.

450 Cinq tasses et soucoupes pareilles.

Les lots no. 448 à 450 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

451 12 tasses et 9 soucoupes, décor de chrysanthèmes et de feuillage.

452 6 tasses à thé et 6 soucoupes, décor de fleurs dans des réserves, marquées aux byoux.

453 6 tasses et leurs soucoupes, réserves à fleurs, marque feuille.

454 6 tasses et soucoupes pareilles.

455 4 tasses (2 fêlées) et 4 soucoupes pareilles.

Les nos 453 à 455 forment ensemble une suite de seize tasses et soucoupes d'une belle qualité, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

456 11 tasses et 9 soucoupes, décor d'astres.

457 Six tasses à thé et leurs soucoupes, décor de lièvres dans la verdure. Belle qualité, dessin rare *(une soucoupe fêlée.)*

458 5 tasses et 4 soucoupes, décor imitant la dentelle et les arabesques.

459 Six tasses à café et leurs soucoupes (une tasse fêlée), décor de maisonnette et de feuillage.

460 Six tasses et leurs soucoupes, décor de fleurs, de feuillage, *aux six marques.*

461 6 tasses et soucoupes pareilles.

462 4 tasses et soucoupes pareilles.

Les nos 460 à 462 forment ensemble une suite de 16 tasses et leurs soucoupes aux six marques, seront vendus premièrement, séparément et après combinés.

463 Six tasses et leurs soucoupes, décor d'un intérieur chinois, une dame visitant la maîtresse, belle qualité avec des contours dorés.

464 Six tasses et soucoupes pareilles.

465 3 tasses et 6 soucoupes pareilles.

Les nos 463 à 465 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

466 14 tasses et leurs soucoupes, godronnées, décor d'astres et de rinceaux au centre une aile (une fêlure.)

467 Six tasses et trois soucoupes, décor de guirlandes et de fleurs, marque *F.*

468 6 tasses et 4 soucoupes à bordure de fleurs.

469 7 tasses d'étagère et 10 soucoupes, décor de fleurs, *aux six marques.*

470 Six assiettes à poisson, de grand module (dubbele borden) à la corbeille de fleurs, les marlis à bouquets de chrysanthèmes et de fleurs, marquées au faisceau de flèches.

471 Six assiettes de grand module pareilles.

472 Six assiettes de table, à la corbeille de fleurs, même qualité et même marque.

473 Six assiettes pareilles.

474 Cinq assiettes pareilles.

475 Six assiettes pareilles, à la corbeille de fleurs, non signées.

476 Six assiettes pareilles.

477 Six assiettes pareilles.

478 Six assiettes pareilles.

479 Neuf assiettes pareilles.

Les nos 470 à 479 formant une suite introuvable de 62 assiettes au riche décor de la corbeille de fleurs, d'une qualité supérieure seront vendus premièrement séparément et après combinés.

480 Six assiettes, deux chinois promenant dans un jardin, bordure de chrysanthèmes et de fleurs.

481 12 assiettes à dessert, beau décor du chinois pèchant, marli octogone à bordure dite à la serviette.

482 12 assiettes pareilles.

483 12 assiettes pareilles.

484 12 assiettes pareilles.

485 12 assiettes creuses, même décor.

Les nos 481 à 485 formant une suite de 60 assiettes d'une bonne qualité et d'un beau dessin seront vendus premièrement séparément et après combinés.

486 Six assiettes, représentant un théatre chinois avec des nombreux spectateurs, porcelaine dite de la compagnie, très curieuses.

487 Paire de plats, tournesol et rosier dans un jardin, tiges de fleurs au marli, bordure damassée, alternée par les byoux impériaux. Diamètre 28 c. M.

488 Trois plats, décor de rinceaux, entourage de lambrequins fleuronnés. (2 fêlures.) 28.5 c. M.

489. Plat à l'arbre de thé, marli ondulé à bordure de rouleaux, de bouteilles et de fleurs. 28.5 c. M.

490 Plat à beau décor en camaïeu bleu, au centre bouquet dans un double entourage de réserves chargées de bouquets, marque byou, fêlure insignifiante. 27 c. M.

491 Plat creux. Maison de campagne chinois, avec deux hommes dont un assis par terre, deux personnages se rencontrent dans le jardin, marque byou. c. M. 27.5.

492 Plat ondulé et godronné, beau décor de chinois (*lijzen*) et d'un cheval, le marli à réserves de fleurs, marque byou. c. M. 27.

493 Trois plats creux, décor de lisérés (*Biesbosch*). Décor rare et recherché, 2 pièces légèrement fêlées. 26.5 c. M.

494 Quatre plats creux ondulés et godronnés, beau décor de rosiers dans un enclos, le marli à réserves en camaïeu bleu, orné de rouelles, marque feuille, (une petite fêlure). 27 c. M.

495 Plat creux, décor de rosiers et d'oiseaux. 32 c. M.

496 Grand plat ondulé, superbe décor rayonnant, au centre médaillon à bouquet de pivoines, entouré d'une double bordure de 12 réserves à bouquets de fleurs ; marque feuille. 38 c. M. Superbe.

497 Grand plat pareil. Superbe.

498 Paire de plats au même décor, marque byou. 29 c. M. Superbes.

499 Paire de plats, paysage aquatique, chinois et maisons sur un rocher, bordure de lambrequins alternés par des fleurs. 31 c. M.

500 Plat creux à barbe, au centre des pivoines avec leurs feuilles, le bord damassé, alterné par quatre médaillons à fleurs, le marli à bouquets. c. M. 42. Beau.

501 Plat creux. Femme de condition reçoit des fleurs d'une autre dame, une troisième avec éventail, bordure de fleurs et feuilles. c. M. 32.

502 Beau plat. Feuilles de nénuphar, dans le champ un kakemono déroulé et deux vases, le marli à bordure de lambrequins d'où sortent de la fougère en camaïeu bleu. 32 c. M.

503 Deux plats creux, au centre corbeille à fleurs, aux bords ondulés et godronnés à réserves de fleurs, marque coquille. 34 c. M. Pièces de toute beauté.

504 Paire de plats. Rosier chargé de fleurs, bordure damassée, ornée de chrysanthèmes, imitant la bordure dite *Fransche punt*. Superbe qualité. 37 c. M. (une fêlure insignifiante).

505 Plat pareil, même décor. 39 c. M.

506 Plat en porcelaine des Indes et plat creux décor de fleurs (fêlé).

507 Superbe plat à réserves tournantes, le centre occupé de deux paradisiers et de fleurs de lotus, le bord à huit réserves dont quatre à deux singes grimpant sur des arbres, alternées par des fleurs de lotus, le revers au même décor de fleurs. 39 c.M.

Voir la gravure.

508 Plat creux, beau décor de fleurs, le marli à réserves. 37 c. M., fêlé.

509 Plat à décor de fleurs. 39 c. M., fêlé.

510 Plat à poisson avec passoire, beau décor de fleurs dans une enceinte, bordure de fleurs. 45 c. M. Belle pièce.

511 Plat à poisson avec passoire, décor de fleurs, bordure du même. 48 c. M.

512 Paire de saucières à anses, décor de réserves à fleurs.

513 Deux beurriers avec plateaux et couvercles, décor au pavillon chinois, un des plateaux diffère.

514 Soupière avec son plateau, godronnée et ondulée, décor de payages chinois avec pont et figures, les anses à tête de veau, le couvercle surmonté d'une fruit.

515 Soupière oblongue avec son plateau, même décor, le couvercle surmonté d'un bouton rocaille.

516 Trois plats, au centre cartouche avec des avontures de canards dans un marais, bordure à réserves de fleurs et de rouleaux. 35 c. M.

517 Quatre plats pareils, décor légèrement varié. 35.5 c. M.

518 Quatre plats pareils, décor varié d'oiseaux de papillons et de scarabées, dans le même entourage. 36 c. M.

519 Six plats, avontures de canards dans le marais, bordure à réserves de fleurs et d'ustensiles. 32 c. M.

520 Deux plats, l'un à des cigognes l'autre à des hérons dans la fougère, même bordure. 36 c. M.

521 Six plats, décor de fleurs et d'oiseaux, de scarabées ou de papillons, bordures de réserves chargées de fleurs, de feuilles ou de vases. 32 c. M.

522 Quatre plats pareils, décor varié. 29 c. M.

523 Six plats pareils, aux corbeilles de fleurs, décor varié. 32 c. M.

524 Plat creux, décor d'oiseaux dans un jardin, le bord à des médaillons à fleurs ou à vases.

525 Deux plats à beau décor de feuillage, les bords à réserves godronnés, beau décor de chrysanthèmes et d'arbrisseaux, marque *F.* 22 c. M.

526 Plat à légumes octogone, décor de l'arbre à thé, marli damassé.

527 Plat à viande octogone, grand pot à fleurs, marli damassé.

528 Deux plats carrés à hareng, décor bordure de fleurs.

529 Grand plat, décor d'oiseaux dans un paysage aquatique, marli à 16 compartiments ornés de fougère, de lambrequins et de feuilles. diam. 50 c. M. (petite fêlure.)

530 Grand plat pareil. Un hermite chinois assis dans un paysage montagneux, marli à 18 compartiments à fleurs ou damassés. 47.5 c. M. Petite fêlure.

531 Grand plat, décor d'arbres et de roses, bordure damassée. 48 c. M. Belle qualité.

532 Garniture de trois potiches ovoïdes à couvercles et de deux cornets forme balustre, décor à réserves tournantes à des tiges de fleurs. Belle qualité. Deux couvercles légèrement variés, un des cornets fêlé. Hauteur des potiches avec couvercles. 18 c. M.

533 Garniture de trois potiches de forme calebasse à couvercles aplatis, et de deux cornets de forme cylindrique à couvercles, chaque potiche à quatre cartouches à deux feuilles d'éventails, représentant un chinois avec éventail et deux grands vases ; en haut vase, ménagères et kakemonos, en bas vase et ustensiles, entre les cartouches des bouquets de fleurs. Les couvercles en vieux Delft à bordure en camaïeu bleu (*Fransche punt*) et sur le plat, vase sur un piédestal accosté de divers ustensiles, Les cornets à deux cartouches au même décor. Hauteur des potiches couvertes 30. c. M. et des cornets couverts 32.5 c. M. *Voir la gravure.*

Garniture d'une conservation et d'une qualité supérieure, d'un riche décor, le décor des couvercles des cornets est légèrement varié. Marquée au byou (Rarissime.)

534 Trois potiches à couvercles, porcelaine des Indes, décor de paysages chinois avec des maisons de campagne, les couvercles surmontés de statuettes de Fo. Haut. 18.5 c. M.

535 Trois potiches, beau décor de réserves à fleurs, deux couvercles manquent, marque feuille, (une fêlure insigniflante) Haut. 10 c.M.

536 Potiche couverte pareille, un peu plus grande.

537 Vase à panse à col évasé et gobelet de fleurs.

538 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Les potiches de forme ovoïde à cols et les cornets de forme bouteille à panses évasées, sont d'un superbe décor de rinceaux en camaïeu bleu (*Hawthorn*). Haut. 21.5 c. M., marque feuille

Superbe garniture, d'une conservation parfaite, sauf légère fêlure d'une des potiches et un couvercle qui fait défaut. *Voir la gravure.*

539 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets, décor de fleurs et d'une bordure, les couvercles surmontés de boutons de fleurs. Haut. 14 c. M.

540 Garniture complète pareille.

541 Garniture de trois potiches de forme boîtes à thé à couvercles et de deux cornets de forme balustre à couvercles. Superbe décor de tiges de fleurs en camaïeu bleu. Bordure dite au point français (*Fransche punt*). Haut. 17 c. M.

Garniture d'une conservation parfaite d'un décor fort recherché et d'une qualité supérieure. Les cornets couverts sont introuvables. *Voir la gravure.*

542 Garniture pareille, sauf que deux couvercles des potiches font défaut et le troisième est fêlé. Le décor des couvercles à guirlandes de fleurs.

Garniture belle et fort recherchée.

543 Potiche à couvercle, même décor et même qualité. Haut. 20.5 c. M. Superbe.

544 Deux potiches à couvercles (l'un manque) et un cornet, décor de rosiers dans une enceinte, bordure de fleurs (Porcelaine des Indes). Haut. du cornet 27 c. M.

545 Suite de trois gobelets, pieds à haute tige, beau décor dit de persil.

546 Gobelet pareil, un peu plus grand.

547 Gobelet, pied à basse tige, décor d'arbrisseaux.

548 Vase couvert, beau décor à réserves de rinceaux.

549 Paire de vases forme bouteille, porcelaine des Indes.

550 Paire de bouteilles à double col, en forme de gourde à double tige, ayant servies comme huilliers. Beau décor dit de persil.

Pièces curieuses. *Voir la gravure.*

551 Paire de cafétières à panse évasée à col étranglé, la partie supérieure en forme burette, décor de garçons jouants et de rinceaux de fleurs. Les couvercles à figures de sots.

Pièces d'une beauté excessive, légère défectuosité d'une des pièces.

552—553 Chaque lot un bol, superbe décor d'intérieurs chinois, avec des figures, (*lyzen*) à bord recourbé à bordure damassée, au centre des garçons jouants *(zotjes) à six marques.*

554 Bol pareil, fêlé.

555 Bol pareil, décor de dames chinoises (*lyzen*) dans un jardin, le bord recourbé à décor damassé, alterné par des fruits. A l'intérieur des sots jouants. Belle qualité, à six marques et les byoux.

556 Bol pareil, décor d'un cour de justice chinois, à grand nombre de figures, l'intérieur à décor d'un rosier dans une cuve, entouré d'un cartouche.

557—558 Bols pareils, scènes de la vie aristocratique des chinois (*lyzen*) l'intérieur à des sots, le bord recourbé à décor de fleurs en camaïeu bleu. 16.5 c. M.

559 Bol à figures (lyzen) et ustensiles, à l'intérieur dame assise sur un trépied, en haut les byoux impériaux. 15.5 c.M. Aux 4 marques.

560 Bol à double parois sous couverte, beau décor de rinceaux, le bord recourbé à bordure alternée par des fleurs. *Pièce rarissime.*

561 Boîte à biscuits, belle qualité, mais fêlée.

562 Deux chaudrons à lait ou à thé safrané (*slempketeltje*) à beau décor à réserves, à fleurs et intérieurs chinois, l'anse en porcelaine à décor de fleurs.

563 Petite terrine couverte, beau décor de fleurs sur bordure en camaïeu bleu. Superbe qualité.

564 Grande cafétière à décor de fleurs.

565 Deux théières, l'une à désor de chrysanthèmes.

566 Deux théières, décor de fleurs.

567 Deux théières, l'une à la maison de campagne chinoise et l'autre à vases à fleurs.

568 Deux théières godronnées, décor de fleurs, un des tuyaux monté en argent.

569 Paire de petits chaudrons à réserves, décor imitant la dentelle. Belles pièces recherchées.

570 Théière d'étagère, superbe décor á réserves à figures (*lyzen*) alternées par des fleurs.

571 Théière pareille, les réserves bombées. Belle qualité.

572 Trois petites théières à panses évasées à beau décor de guirlandes finissant en boutons de fleurs. Superbes pièces, seulement deux couvercles manquent.

573 Suite de quatre petites burettes à beau décor de fleurs, un des couvercles fait défaut.

574 Théière à décor de chrysanthèmes.

575 Paire de théières d'étagère, décor de fleurs.

576 Deux petites théières, à décor de fleurs, l'une godronnée.

577 Boîte à thé carrée couverte, superbe décor de dames chinoises (*lyzen*),

578 Pot à sucre, beau décor de réserves à bouquets de fleurs, à deux anses ajourées, marque deux poissons.

579 Aiguière à décor de figures (*lyzen*) de pot à fleurs, le pied légèrement endommagé, et pot à crême à décor de fleurs.

580 Aiguière couverte, superbe décor de vases et d'ustensiles divers, anse à tête de dragon. *Belle qualité.*

581 Aiguière couverte à beau décor de ramage, marque feuille.

582 Petit pot à sucre en forme et à décor d'ananas.

583 Bouteille en forme de baril, décor de chrysanthèmes.

584 Boîte à bonbons à double étage, couvercle aplati, beau décor de chrysanthèmes et de tiges de fleurs.

585 Aiguière à tuyau sans anse, décor de chrysanthèmes et de feuillage, le col finissant en fleurs de lotus, le tuyau comme tige avec les feuilles en relief. *Pièce curieuse.*

586 Pot à sucre hexagone, décor d'oiseaux perchés sur des tiges à fleurs.

587 Pot à sucre, à beau décor de bordure á rinceaux en camaïeu bleu. Superbe qualité (*Fransche punt.*)

588 Deux pots à sucre, de divers modules, décor de rinceaux et de feuillage.

589 Pot à sucre à deux anses, décor dit à persil.

590 Paire de potiches couvertes godronnées, réserves à décor de fleurs.

591 Garniture d'étagère, deux potiches couvertes de forme calebasse et d'un cornet, beau décor de rinceaux sur bordure en camaïeu bleu. Belle qualité.

592 Trois vases, dont deux piriformes, l'autre à panse à haut col et bord évasé, décor varié de fleurs.

593 Paire de vases d'étagère hexagones, décor de figures *(lyzen)* alternées par des pots à fleurs.

594 Cinq crachoirs, deux à anses, décor de feuillage.

595 Paire de chandeliers à pieds octogones, décor de feuillage, une fêlure. Y joint un chandelier à pied rond, décor de fleurs et de feuilles.

596 Trois crachoirs à anses, décor de fleurs.

597 Paire de saucières avec leurs plateaux et cuillers, beau décor de fleurs.

598 Quatre saucières de forme variée, décor de fleurs.

599 Cuiller à beurre et deux cuillers à sauce, beau décor de ramage.

600 Cafétière, décor de jardins à thé avec maisons de campagne le bouton du couvercle doré.

601 Pot à crême, décor imitant le camaïeu bleu, rehaussé de fleurs blancs, sur le devant cartouche avec dames et garçon chinois.

602 Lot de six petits vases d'étagère de forme et décor varié.

603 Lot pareil, deux pièces légèrement endommagées.

604 Lot intéressant de six petits vases, tous à figures, (*lyzen.*)

605 Lot pareil, décor de fleurs, une pièce légèrement endommagée, (*lot intéressant.*)

606 Trois boîtes de toilette, deux rondes et une carrée, lot intéressant.

607 Trois coquetiers à deux anses, beau décor de cartouches à fleurs entourés d'une bordure damassée, belles pièces.

608 Trois sucriers miniatures, décor de médaillons à fleurs.

609 Six tasses d'étagère et leurs soucoupes à figures de dames chinoises assises, tenant des bouquets, une tasse fêlée. Belles et rares.

610 Lot de six soucoupes pareilles. Rares.

611 Paire de bols à crême à bords recourbés, (Klapmutsjes) à l'intérieur décor de fleurs et à l extérieur décor de vases et de fleurs, marques *F.*

612 Paire de petits bols répercés, décor de paysages dans des médaillons. Pièces rares, (une petite fêlure.)

613 Deux gobelets d'enfant, superbe décor de guirlandes, belle qualité.

614 Douze tasses à bouillon, beau décor de figures (*lyzen*), marque *F.* (4 fêlures.)

615 Lot de sept tasses à bouillon et soucoupes à figures (*lyzen*), dessin légèrement varié, (fêlures.)

616 4 tasses pareilles sans soucoupes (2 fêlures.)

617 Six petits plats à crême, superbe décor à tiges de fleurs en camaïeu bleu, marque coquille, *qualité extra.*

618 Paire de tasses couvertes et leurs soucoupes, avec représentation des vertus impériaux. Louis XIV et la reine couronnées, assises sur un trône, des mandarins agenouillés les honorent ; en haut l'inscription française L'EMPIRE DE LA VERTU ESTABLI JUSQ'E AU BOUT DE L'UNIVERS, marque carrée.

Ces deux tasses sont d'une extrême rareté, une des soucoupes est fêlée.

619 Six tasses à bouillon à anses, couvertes, avec leurs soucoupes, superbe décor de tiges de fleurs en camaïeu bleu, marque coquille.

Tasses d'une qualité supérieure et d'un décor fort recherché.

620 Quatre tasses et soucoupes pareilles, les couvercles d'un décor légèrement varié, (les tasses avec petites fêlures.)

621 Six tasses à bouillon, couvertes, avec leurs soucoupes Beau décor à bandes damassées en camaïeu bleu. Marquées aux deux poissons ou coquille, *(deux fêlures presque invisibles.)*

622 Six tasses pareilles à couvercles et soucoupes, même décor, marque étoile. Belle qualité.

623 Six tasses couvertes et soucoupes pareilles, marque byoux, une soucoupe fêlée et un couvercle manque. Belle qualité.

624 Douze tasses à café et leurs soucoupes, même décor, marque byou carré, (une fêlure.) Belle qualité.

625 Six tasses et soucoupes pareilles, marque byou. Belle qualité.

626 Cinq tasses et six soucoupes, décor de feuillage, marque poisson, ou carreau.

627 Huit tasses et trois soucoupes, superbe décor de chrysanthèmes et tiges de fleurs, marque fleur, (3 tasses fêlées.)

628 Lot de tasses à bandes damassées (11 pièces), hauteur variée, et de 4 soucoupes.

629 Quatre tasses hexagones en camaïeu bleu, décor d'oies volants et de ramage, marque byou carré, y joint deux tasses plus petites au même décor (3 fêlures.)

630 Trois tasses hexagones, décor de vases à fleurs et à parfum.

631 Neuf tasses hexagones en trois modules, à bordure en camaïeu bleu.

632 Trois tasses rondes en camaïeu bleu et quatre à décor de feuillage (3 fêlures.)

633 Six tasses pour enfants à anses, décor de fleurs et cinq tasses pareilles, avec cartouches à figures.

634 Douzaine de tasses et leurs soucoupes, beau décor de feuillage, marque coquille et les tasses aux 4 byoux, (une fêlure.)

635 Douze tasses et 10 soucoupes pareilles, marque sigle, (une fêlure.)

636 Douze tasses et 9 soucoupes, décor de feuillage et de petits oiseaux, marque faisceau.

637 Six tasses et cinq soucoupes, décor de feuillage, marque feuille.

638 9 tasses et 9 soucoupes pareilles, légèrement variées.

639 13 tasses et 10 soucoupes (d'étagère), une dame assise dans un jardin et un domestique apportant la table à thé.

640 6 tasses et soucoupes ondulées à réserves, décor dit de persil, marque *F*.

641 Six tasses et soucoupes pareilles.

642 8 tasses d'étagère et 7 soucoupes, décor de fleurs et de mouches, aux quatre marques.

643 10 tasses et soucoupes d'étagère, décor de lambrequins et de fleurs. Belle qualité.

644 11 soucoupes pareilles.

645 Six tasses et soucoupes hexagones. Beau décor de corbeilles à fleurs et de coqs guerroyants. Belle qualité.

646 Sept tasses et soucoupes à réserves, dames avec des bouquets (*lyzen*) alternées par des tiges de fleurs. Superbe qualité.

647 13 tasses et 11 soucoupes d'étagère, décor de feuillage.

648 6 tasses et 8 soucoupes d'étagère, décor dit de persil.

649 6 tasses et soucoupes d'étagère à tiges de fleurs, aux quatre byoux.

650 5 tasses et soucoupes (une fêlure), décor de fleurs et bordure damassée.

651 5 tasses et six soucoupes (d'étagère) décor de ramage.

652 9 tasses et soucoupes à bandes damassées, marque faisceau, belle qualité.

653 Six tasses et soucoupes pareilles, (5 fêlures.)

654 Lot pareil, légèrement varié (une fêlure).

655 8 tasses godronnées et soucoupes, décor de dragons volants.

656 8 tasses et six soucoupes pareilles.

657 8 tasses et soucoupes d'étagère, perroquets perchés.

658 Lot de 20 petites tasses diverses.

659 Lot de 13 tasses plus grandes.

660 Lot de 10 tasses et soucoupes diverses, toutes à décor de figures, *(lyzen.)*

661 Lot de 6 tasses et soucoupes diverses à figures.

662 4 tasses et 4 soucoupes diverses de bonne qualité.

663 Deux tasses godronnées et soucoupes à guirlandes de fleurs.

664 6 tasses et 5 soucoupes. décor de fleurs.

665 7 soucoupes, décor de canards et de plantes aquatiques.

666 7 soucoupes, décor de tiges de fleurs, belle qualité.

667 6 soucoupes, réserves à fleurs, une variété.

668 8 tasses et une soucoupe, décor d'arabesques fleuronnées.

669 Lot de tasses diverses, (20 pièces.)

670 Lot de soucoupes diverses, (20 pièces), belle qualité.

671 Sept soucoupes, fleurs et feuilles, belle qualité (3 fêlures).

672 Quinze soucoupes d'étagère variées, belle qualité.

673 Trois soucoupes octogones, décor de chrysanthèmes en camaïeu bleu.

674 Lot de 9 soucoupes, plusieurs belles

675 Deux sucriers quadrangulaires, couverts, décor de bandes à fleurs, un couvercle endommagé.

676 Deux sucriers ronds, couverts, à la tente chinoise.

677 Deux bols à crême à marlis recourbés, décor de chrysanthèmes (*klapmutsen*).

678 Terrine couverte, ronde, décor de chinois dans un jardin à thé, marque faisceau.

679 Grand bol, guirlandes de fleurs. 26.5 c. M.

680 Grand bol, quatre chinois dans une gondole et Seigneur dans une voiture à main. 23 c. M.

681 Grand bol godronné, bandes à fleurs, à mosaiques ou à paysages. 23.5 c. M.

682 Bol godronné, réserves à bouquets de fleurs, marque coquille.

683 Bol octogone, même décor et marque, légère fêlure.

684 Bol de belle qualité à figures (*lyzen*) 6 marques et byoux impériaux. 16 c. M.

685—689 Chaque numéro un bol de bonne qualité.

690 Paire de bols godronnés, aux perches dans un entourage de feuilles, au fond crabe.

691 Boîte à thé à côtes, avec trois médaillons à figures, le couvercle manque.

692 Deux théières et deux pots à lait, décor varié.

693 Paire de cornets, à la tente chinoise.

694 Bol fêlé et quelques tasses et potiches.

695 Petit vase de nuit, décor de fleurs.

696 Saucière, deux salières, etc., 5 pièces.

697 Grand bol, l'extérieur ainsi que l'intérieur à décor de figures et de fleurs.

698 Coupe à bonbons, marli dentelé, beau décor dit à persil.

699 Trois baquets à bonbons et pot à sucre couvert. 4 pièces.

700 Lot de petits vases d'étagére *(pulletjes)*, 6 ps.

701 Lot pareil, fort intéressant, 6 ps.

702 Lot pareil, fort intéressant, 6 ps.

703 Deux soucoupes, décor d'oies, revers capucin, y joint cinq soucoupes godronnées décor bleu de fleurs.

704 10 soucoupes décor de fleurs et feuilles, belle qualité.

705 Deux petits pots à sucre à couvercles et soucoupes, 3 soucoupes du même et 2 tasses d'étagère à soucoupes.

706 5 tasses et 6 soucoupes à bandes damassées.

707 6 soucoupes, oiseau sur un tronc d'arbre attend un autre qui vole, entourage de fleurs, marque feuille.

708 Lot de 3 tasses et 13 soucoupes variées.

709 Gobelet fêlé, potiche à couvercle et petit canard.

Porcelaine polychrome.

710 Grande potiche Imari, à quatre réserves décor de bouquets de chrysanthèmes, bleu foncé, rouge et or, les boutons et les fleurs émaillées. Le couvercle surmonté d'une statuette dorée de Fô. Belle pièce, légèrement fêlée. Hauteur 70 c. M.

711 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor en camaïeu bleu, couvert de tiges de feuilles et de chrysanthèmes épanouis, rouge et or. Médaillons à tiges de fleurs et feuilles, bleu, rouge et or sur fond blanc, bordure à chutes en bleu foncé, damassées en rouge, ou tiges en bleu avec fleurs rouges et or. Hauteur 40 c. M.

Superbe garniture, d'une conservation parfaite. Les couvercles surmontés d'une statuette de Fô. *Voir la gravure.*

712 Cafétière d'une beauté excessive. Décor polychrome et émaillé en relief, de jeunes canards menacés par une vipère, les vieux viennent en volant pour les assister. Les pieds sont formés par trois statuettes de femmes chinoises. Le robinet en argent, beau travail Louis XV.

713 Grand plat en belle porcelaine d'Imari très vieille, décor d'arabesques en or sur fond en camaïeu bleu. Le fond et quatre cartouches à décor de fleurs et papillons, rouge et or. Diam. 49 c. M. Superbe.

714 Paire de plats pareils, à la maison de campagne, le marli à canards et plantes aquatiques. 34.5 c. M.

715 Plat superbe, famille verte. Fond rond à décor de deux faisans dorés l'un perché sur un rosier, et l'autre vient à voler, le tout en superbe émail. Le marli octogone à bord dentelé, en camaïeu vert à fleurs et feuilles émaillées, alternées par quatre cartouches à fond blanc, décorés de fleurs et d'insectes. Diam. 43.5 cM.

Pièce de toute beauté, petite fêlure insignifiante. *Voir la gravure.*

716 Paire de grands plats, sur un cartouche à huit lobes un bouquet de fleurs, le marli couvert de fleurs et feuilles, le tout en superbe émail, bordure à damassé rose. 37 c. M.

717 Paire de plats creux de famille rose, le marli représente une fleur de lotus à neuf feuilles lobées, le centre à tiges de fleurs émaillées, le revers du marli aussi en rose. 34 c. M.

Paire de plats d'une beauté excessive et fort rares. *Voir la gravure.*

718 Plat creux, même forme, le marli et le fond à décor de fleurs emaillées. 28 c. M.

719 Plat creux, pivoine et branches fleuries en vert et rose, en haut une bande de fleurs et feuillage en rouge et or, le marli à tiges de fleurs, legère défectuosité. 42 c. M.

720 Plat creux de famille verte, au centre deux colibris dont un perché sur un arbrisseau à fleurs au naturel, bordure en camaïeu verte ornée de fleurs, rouge et or et médaillons à décor de bambou et de mouches, légère fêlure. 27.5 c. M.

721 Plat creux godronné, un vase à fleurs dans un jardin, le marli à décor de fleurs et de *mons*. 27 c. M.

722 Suite de six plats creux à décor de réserves tournantes, paysages alternés par un coq dans un jardin ou par des fleurs, au centre des fraises et des mûres. Riche décor émaillé, le vert dominant.

Suite de six petits plats d'une qualité supérieure et d'un décor recherché. *Voir la gravure.*

722*a* Service en porcelaine émaillée et polychromée à la maison de campagne chinoise, le marli à tiges de fleurs et feuilles.
Le service se compose:

a. 12 assiettes á marli ondulé. (3 légères fêlures.)
b. 12 assiettes pareilles.
c. 12 assiettes pareilles, creuses. (1 fêlure.)
d. Deux grands plats creux, à marli ondulé, diam. 39 c.M.
e. Deux plats à marli octogone. 33 c. M.

Les lettres *a*—*e* seront vendues premièrement séparément et après combinées.

723 Six assiettes creuses, porcelaine polychrome émaillée, décor d'oiseaux et de fleurs, marli godronné. (1 fêlure.)

724 Six assiettes décor de fleurs émaillées, bordure damassée rose.

725 Six assiettes pareilles.

726 Onze assiettes pareilles.

Les nos. 724 à 726 formant une suite de 23 assiettes à beau décor polychrome émaillé, seront vendus prémièrement séparément et après combinés.

727 Soupière couverte et grand plat dentelé, décor de fleurs de lotus et autre fleurs émaillées.

728 Plat creux à perches avec passoire, décor de tiges, de fleurs et de roses, vert et violet. Belles pièces, 45 c. M.

729 Plat à perches pareil, avec passoire.

730 6 tasses et soucoupes en porcelaine tendre, dite coquille d'oeuf (*eierschaal*), famille rose, à l'extérieur une bande damassée en camaïeu rose émaillé, avec bordure de crochets verts et jaunes. Au centre fleur émaillée rose, bordure à crochets verts et jaunes.

731 6 tasses, et 4 soucoupes pareilles. *Trois félures presque invisibles.*

Les nos 730 et 731 forment une suite de 12 tasses et 10 soucoupes de la plus haute rareté, seront vendus premièrement séparément et après combinés. *Voir la gravure.*

732 2 tasses et soucoupes, au centre corbeille de fleurs émaillée et trois cartouches à fleurs émaillées, dans un entourage de petites fleurs sur fond doré. Belle qualité.

733 Sept tasses et soucoupes octogones, émaillées, de famille rose, beau décor rayonnant à bordure en camaïeu rose. Belles pièces fort rares. *Voir la gravure.*

734 5 tasses et soucoupes à réserves de fleurs, à bordure à fond damassé, orné de fruits et feuilles. *Qualité extra.*

735 6 tasses et soucoupes, décor de fleurs sur fond doré, orné de trois cartouches à fleurs emaillées et au centre dame chinoise portant une corbeille à fleurs. *Qualité extra.*

736 4 tasses et six soucoupes pareilles.

737 6 tasses et soucoupes pareilles, plus petites.

738 6 tasses et soucoupes pareilles.

Les nos. 735 à 738 formant ensemble une suite de 22 tasses et 24 soucoupes d'une qualité supérieure, seront vendus permièrement séparément et après combinés.

739 Deux soucoupes pareilles, décor légèrement varié.

740 Six tasses et soucoupes en porcelaine de Kioto, à fond rouge flammé, à décor d'un coq près d'un rosier en émail polychrome. *Voir la gravure.*

741 3 tasses et 3 soucoupes pareilles.

Nos. 740 et 741 d'une porcelaine du XVIme siècle fort rare, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

742 Six soucoupes et 4 tasses, le fond même couleur, réserves à fleurs émaillées, l'intérieur blanc.

743 Six grandes tasses et 3 soucoupes, décor de fleurs sur fond doré, réserves à paysages aquatiques, marque feuille.

744 Grand bol, beau décor de pivoines et chrysanthèmes émaillés, à l'intérieur une pivoine et bordure en damassé vert ou rose. diam. 19 c. M.

745 Grand bol en Imari, bord ondulé décor d'arbres fleuris, corbeille à fleurs et tiges de chrysanthèmes. 23 c. M.

746 Grand bol Imari, décor de roses. 26.5 c. M. Belle qualité.

747 Trois bols légèrement fêlés, l'un godronné l'autre de famille verte.

748 Service à thé d'une superbe qualité, à fond doré, à décor de tiges de fleurs et de fruits au naturel, émaillées. Le service se compose d'une théière, bol, pot à sucre couvert et quatre petits plats à bonbons à deux médaillons avec deux dames chinoises, l'une debout, l'autre assise dans un jardin. Pot au lait, boîte à thé et douze tasses au même décor, seulement dans chaque médaillon on ne voit qu'une figure debout ou assise ; les centres des soucoupes à deux figures.

Voir la gravure.

Service complèt et intact d'une richesse de décor et d'une beauté excessive.

749 Service à café et à thé, se composant d'une cafétière, théière, pot au lait couvert, 5 tasses à café et leurs soucoupes et 11 tasses à thé et 12 soucoupes.

Beau décor à figures polychromes et émaillées, dans un jardin on voit un jeune homme assis fumant sa pipe, une jeune femme debout près de lui, une autre chinoise accroupie près d'une grille s'empare d'un coq. Le tout dans un entourage Louis XV d'arabesques en camaïeu bleu, rehaussé d'or, le pot à lait d'un décor varié.

750 Service à thé composé d'une théière, d'une boîte à thé couverte, le pied à ornements en relief, d'un pot au lait couvert six tasses à anses et 10 soucoupes, pot à sucre couvert deux petits plats à bonbons et un plateau à petits gateaux. Beau décor de bouquets de fleurs, bordure damassée, le violet dominant. (Une petite fêlure.)

751 Théière pareille, légèrement variée.

752 Théière, beau décor émaillé, deux figures dans une gondole, rosier et tige de fleurs, bordure en damassé vert ou rose. Belle qualité.

753 4 tasses et 6 soucoupes, beau décor émaillé de figures dans un jardin à thé. (mandarins.)

754 5 tasses et 6 soucoupes, dame chinoise sur un tronc d'arbre, garçon portant deux paniers au joug, deux coqs guerroyants, décor émaillé dit aux mandarins.

755 10 tasses et 9 soucoupes à deux figures sous un arbre, dont l'une tache à saisir un papillon, décor polychrome émaillé. (2 fêlures.)

756 Bol et boîte à thé, décor dit aux mandarins, la boîte à monture en argent gravé.

757 Théière en faïence de Kioto, fond violet à bouquet de fleurs émaillées polychromes. De la plus haute rareté. *Voir la gravure.*

758 Théière en porcelaine à fleurs et tiges ouvrées en relief et ajourées, le fond à côtes émaillées en divers couleurs, le couvercle surmonté d'un bouton repercé.

759 Deux corbeilles à fruits à anses avec leurs plateaux. Superbe décor repercé, couvertes de myosotis en relief, à l'intérier bouquet de petites roses et les bords à guirlandes ornées de tiges et de fleurs. Belles pièces.

760 Petit plat, un mandarin assis sur un divan, près de lui une théière en émail de Kioto, en derrière un serviteur debout, dans le champs fleurs diverses. Le revers en camaïeu vert-marin orné de pensées et nivéoles etc. au naturel en relief.
Pièce fort ancienne et artistique.

761 Ecuelle à huitres. Superbe porcelaine, famille verte, décor de vases et d'ustensiles de fumeur. Pièce belle et rare. *Voir la gravure.*

762 Ecuelle à huitres, décor de tiges de fleurs, au centre figure lobeé, bordure bleue. *Voir la gravure.*

763 Petit plat au même décor, porcelaine polychrome émaillée et un petit plat godronné, décor de fleurs sur fond en camaïeu rose, au centre *mon* princier.

764 Deux petits plats, porcelaine tendre dite coquille d'oeuf, beau décor de coqs près d'un rosier, bordure rose décor de cercles lobés. Superbe qualité. *Voir la gravure.*

765 Saucière godronneé à anse, décor d'une table à thé et de vases, bordure damassée.

766 Suite de 9 petits plats à crême, beau décor emaillé, pivoine et ses feuilles, marli damassé rose. Belles pièces.

767 Paire de plateaux ovales, intérieur aristocratique chinois à figures, le marli repercé et orné de myosotis en relief. 2 pièces curieuses.

768 Deux bols à marli recourbé (*Klapmutsen*) Imari, décor de fleurs et de ramage.

769 3 petits bols, décor à la corbeille de fleurs, rouge de fer et or.

770 Deux bols plus grands, même décor.

771 Deux bols, même décor, l'un à perroquets perchés en émail et l'autre à petits sots.

772 Pot à sucre à deux anses. Chine de commande avec armoiries écartelées, le couvercle à bouton de rose, théière pareille, fêlée.

773 Pot à sucre couvert, décor de fleurs émaillées.

774 Pot à sucre à anses, même décor.

775 Paire de pots au lait couverts, superbe décor de plumes et de fleurs émaillées.

776 Cinq petits plats à patés, décor polychrome à fleurs et oiseaux.

777 Six petits plats, à cartouches, dame chinoise assise dans un jardin, décor en damassé vert. Très beaux.

778 Trois petits plats, une famille aristocratique, la maitresse avec théière, belles pièces émaillées.

779 5 soucoupes, une dame assise sur un banc est accompagnée d'un cerf, superbe décor polychrome émaillé, le revers rose.

780 Paire de chandeliers octogones, beau décor émaillé.

781 Deux théières, décor de fleurs, bordure damassée rose.

782 Deux petits bols à crême, godronnés, des dieux dans un entourage de feuilles vertes, à l'intérieur décor de fleurs, marqués au lapin.

783 Six tasses et soucoupes à médaillons en camaïeu bleu à fleurs émaillées.

784 Six tasses et quatre soucoupes pareilles. Belle qualité.

785 Six tasses et soucoupes, médaillons à fleurs, brindilles de fleurs au naturel sur fond rouge-brun. Superbe qualité.

786 Six tasses et soucoupes. Imari.

787 Six tasses et soucoupes, décor de cerfs ceuillant une fleur d'un rosier et grue volant. Superbe décor émaillé.

788 6 tasses et 5 soucoupes. Imari (une fêlure).

789 6 tasses et soucoupes ondulées, réserves à petits oiseaux perchés sur des tiges à fleurs, alternées par des papillons (2 tasses et 2 soucoupes endommagées.)

790 6 tasses et 6 soucoupes Imari. deux figures assises près d'une table.

791 7 tasses et 7 soucoupes, beau décor à fleurs émaillées.

792 6 tasses et soucoupes, décor de cerfs, un oiseau penché sur un rosier (*qualité extra*).

793 6 tasses et soucoupes pareilles, décor de cerfs et d'une maison de campagne. (une petite fêlure).

794 9 tasses et 9 soucoupes, figures assises près d'une table à thé.

795 9 tasses et soucoupes, décor de petites fleurs émaillées.

796 5 tasses et 6 soucoupes, décor de fleurs, les bords des tasses recourbés, bleu, rouge et or.

797 5 tasses et 6 soucoupes godronnées, tiges de fleurs. Marque sigle.

798 6 tasses et 5 soucoupes, trois médaillons en forme de coeur, chargés de fleurs émaillées.

799 6 tasses et soucoupes. Imari.

800 6 tasses, et 7 soucoupes, fruits et feuilles, or, rouge et bleu.

801 12 tasses et 4 soucoupes, rouge et or.

802 7 tasses et soucoupes variées.

803 Tasse et soucoupe, coqs et fleurs, superbe décor émaillé, y joint une tasse et soucoupe d'étagère, décor émaillé.

804 Deux théières godronnées Imari, beau décor de fleurs.

805 Deux théières pareilles, décor varié.

806 Théière à superbe décor émaillé, mère punissant son enfant, deux médaillons à figure regardant par la fenêtre, le bouton du couvercle en forme de poire avec sa feuille.

Forme élégante et qualité supérieure.

807 Quatre assiettes de dessert, bord dentelé. Superbe décor de coq et de papillon près de rosiers, le marli à huit compartiments fleurs épanouies sur fond damassé rose ou vert. Qualité extra.

808 Douze assiettes Imari, à la corbeille de fleurs, marli à réserves de fleurs, bleu, rouge et or.

809 Trois assiettes à la corbeille de fleurs, décor varié.

810 Six assiettes Imari, deux cartouches à paysages décor d'arabesques, rouge, or et bleu.

811 Boîte à thé, forme bouteille carrée, couverte. Paysage à arbres fleuris et bambou, bordure de fleurs en camaïeu rouge. Haut 27 c. M.

812 Deux crachoirs, beau décor émaillé, l'anse d'une des pièces manque.

813 12 tasses et 12 soucoupes ondulées, décor de fleurs émaillées bleu et or sur fond blanc.

814 7 tasses et 9 soucoupes pareilles.

815 9 tasses et 7 soucoupes, fleurs et feuilles émaillées bleu, brun et or.

816 Deux pots à sirop. Imari.

817 Crachoir décor de tiges fleuries, y joint un crachoir à décor bleu.

818 Dix petits plats variés, dont quatre à décor émaillé (lot intéressant).

819 Six petits vases d'étagère, décor polychrome (une fêlure).

820 Bol (Imari), petite théière et salière. 3 ps. polychromes.

821 Six tasses, cartouches de fleurs émaillées, quintefeuilles semées sur fond rouge, à l'intérieur bouquets de fleurs et bordure en émail vert.

822 Six tasses et soucoupes, l'extérieur et l'intérieur à fond capucin, les soucoupes marquées à la rose bleue.

823 9 tasses et 10 soucoupes, l'intérieur à décor bleu d'astres et tiges de fleurs, l'extérieur capucin, marque feuille.

824 6 tasses et soucoupes, à l'intérieur paysage, les bords à décor de bleu foncé, l'extérieur capucin.

825 7 tasses et 6 soucoupes, beau décor bleu rayonnant, l'extérieur capucin, marque sigle.

826 6 tasses et soucoupes fond capucin, l'intérieur à décor bleu de fleurs.

827 12 tasses et 12 soucoupes, capucin, l'intérieur à poissons et ramage en décor bleu.

828 9 tasses et soucoupes, capucin, l'intérieur à canards volants dans le jonc, bordure en bleu foncé.

829 8 tasses et 5 soucoupes godronnées, capucin, l'intérieur à décor bleu de fleurs.

830 10 tasses et 13 soucoupes, capucin, à l'intérieur décor bleu, deux figures sous un parasol.

831 5 tasses et soucoupes, capucin, l'intérieur à paysage, décor bleu.

832 8 tasses et 4 soucoupes pareilles.

833 6 tasses et soucoupes pareilles, décor de poissons ou de papillons.

834 Lot de 18 tasses et 20 soucoupes pareilles, l'intérieur à décor bleu varié.

835—837 Chaque lot 6 tasses et soucoupes capucin.

838 Lot de 9 tasses et soucoupes variées, capucin.

839 7 tasses et soucoupes godronnées et dentelées, capucin.

840 6 tasses et soucoupes pareilles, plus petites.

841 Service à café, fond capucin, avec des compartiments foliacés de fleurs polychromes émaillées, se composant d'une cafétière, d'un pot à sucre couvert, d'un petit bol à crême et de six tasses et leurs soucoupes. Belle qualité.

842 7 tasses et 9 soucoupes, décor à fleurs Imari, l'extérieur à fond capucin.

843 6 tasses et soucoupes pareilles, au vase à fleurs.

844 5 tasses et 6 soucoupes pareilles, à l'arbre de thé.

845 4 tasses et soucoupes pareilles, à fleurs.

846 6 tasses et soucoupes pareilles.

847 5 tasses et 6 soucoupes pareilles, à fleurs émaillées.

848 6 tasses et soucoupes pareilles, décor de dragons émaillés. *Tres curieuses* (une fêlure).

849 12 tasses et soucoupes, fond capucin jaunâtre feuille morte, décor de fleurs rouges et or.

850 3 Bols à deux réserves quadrangulaires ornées de vases, et de deux en forme d'éventail ornées de paysages en décor bleu sur fond capucin, l'intérieur à tiges de fleurs bleues sur fond blanc.

851 Bol en capucin jaunâtre, décor de fleurs polychromes émaillées, l'intérieur à rosiers fleuris et bande damassée du même. 17.5 c.M.

852 Bol pareil, belle qualité. 15.5 c. M.

853 Bol pareil, réserves foliacées ou en forme d'éventail à décor de tiges de fleurs émaillées au naturel, l'intérieur à décor bleu. 17 c. M.

854 7 tasses et soucoupes, décor de paons et autres oiseaux sur des branches, incisés en blanc sur fond capucin, l'intérieur à fleurs en décor bleu. Marque sigle. Fort rares.

855 6 tasses et soucoupes pareilles, l'intérieur à paysage montagneux. Rares.

856 6 tasses (une fêlure) et soucoupes, des garçons jouants dans la verdure incisés en blanc sur fond capucin, l'intérieur à fleurs en décor bleu.

857 Bol pareil, seulement le décor incisé en blanc à des anges, des paons et pigeons sur du ramage. 19.5 cM.

858 Deux bols pareils, l'un fêlé. 15 cM.

859 5 tasses et soucoupes, l'intérieur et l'extérieur à fond capucin, à décor d'oiseaux sur des tiges incisés en blanc.

860 4 tasses et 6 soucoupes, décor de tiges de fleurs en blanc rehaussé d'or sur fond brun foncé. Extr. rares.

861 Lot de soucoupes en fond capucin, décor blanc, polychromes ou émaillées. 13 pièces.

862 Lot de tasses pareilles. 8 pièces.

863 Service à thé à un paysage étoffé d'un sujet galant, exécuté à l'encre de Chine et rehaussé à la sanguine, dessin varié. Le service se compose :

a. d'une théière.
b. un pot au lait couvert.
c. une boîte à thé piriforme, couverte.
d. cinq tasses à anses et leurs soucoupes.
e. 10 tasses et 10 soucoupes, décor varié.
f. un bol et un pot à sucre couvert.
g. quatre petits plats à bonbons.

864 Deux boîtes à thé pareilles, paysage aquatique avec figures (un couvercle manque.)

865 7 soucoupes, une reine dans les nuages, portant sceptre et paon, bordure de guirlandes d'où sortent des fleurs et des paons, exécutées à l'encre de Chine et rehaussées d'or.

866 9 assiettes à décor d' un paysage montagneux, étoffé de maisons de campagne, un homme sur une mule et autre portant un joug chargé de deux paniers, excécutées à l'encre de Chine, ainsi que les tiges de fleurs et feuilles au marli, à bordure damassée d'or. 3 fêlures insignifiantes.

Ces assiettes sont d'une porcelaine tendre d'une qualité supérieure imitant le coquille d'oeuf.

867 Six assiettes Chine de commande, représentant l'ascension du Christ. On voit le Christ dans les nuages. La Vièrge sous la figure d'un ange assise sur le tombeau, les soldats romains tombés évanouis, au lointain 3 personnes. Le marli à guirlandes de rinceaux. Superbes assiettes exécutées à l'encre de Chine rehaussé d'or. (Une fêlure insignifiante).

868 Cinq assiettes pareilles à marli dentelé. *Superbes.*

869 Deux assiettes exécutées de la même manière, représentant une ville européennne, sur le devant sujet berger, marli dentelé, orné de fleurs.

870 7 tasses et 7 soucoupes polychromes Imari, au centre pècheur tirant les poissons d'une banne, le marli à carpes et trousseau d'où sortent des fleurs.

871 6 tasses fond jaune, à l'intérieur décor bleu.

872 Deux plateaux à bonbons, quadrangulaires, les marlis godronnés, décor d'arabesques et de fleurs.

873 Petite théière avec soucoupe, un chinois assis accompagné d'un chien, polychrome émaillé, couvercle varié.

874 Diverses tasses et soucoupes polychromes, lot à diviser.

875 Lot de soucoupes diverses.

876 Lot de tasses diverses.

877 Bol défect et trois pots au lait divers.

878 Paire d'assiettes godronnées et dentelées. Gondole avec deux dames et deux rameurs sortant d'une porte, le marli à décor de tiges de fleurs avec de petits oiseaux; exécutées en rouge de fer rehaussé d'or.

879 5 assiettes pareilles. Deux dames chinoises assises dans un jardin près d'une table.

880 Assiette pareille. Duel de deux cavaliers armés.

881 5 Assiettes, Imari, grillage et rosier.

882 5 Assiettes Imari, grand module, à l'arbre à thé dans un enclos.

883 2 plats creux. Rosier et tiges de fleurs et des oiseaux volants.

884 Deux plats au centre vase à fleurs sur un tabouret, le marli en camaïeu bleu orné de fleurs rouges et or, et trois compartiments avec vipère ou papillon. 2 belles pièces émaillées, (1 fêlure.)

885 Quatre plats godronnés, décor en rouge de fer rehaussé d'or. Deux chinois reçoivent à la porte de la maison deux autres, entrés par le jardin.

886 2 assiettes en porcelaine des Indes imitant l'Imari.

887 Bol en camaïeu bleu (bleu royal, Koningsblauw), décor de fleurs dorées, (fêlé.)

888 Deux petits plats hexagones, famille verte, décor de fleurs et d'oiseaux au naturel.

888*bis* **Suite de six Flambeaux** émaillés sur cuivre, des manufactures de Saxe, forme élégante à pieds bombés et chantournés à superbe décor à bouquets de fleurs polychromes sur fond blanc, alternés par des réserves à fleurs en or sur fond en camaïeu bleu, avec les bobèches. *Voir la gravure.*

Suite remarquable de ces flambeaux du temps de Louis XV, d'une conservation parfaite et d'une qualité supérieure.

888*ter* Eteignoir. Beau décor de fleurs polychromes et d'arabesques en or. Email sur cuivre, époque Louis XV. *Voir la gravure.*

888*quart* Salière en émail de Saxe sur cuivre, décor de fleurs polychromes, bassin en verre. Epoque Louis XV.

Faïence de Delft à décor bleu.

889 Paire de grands plats bleus, au centre médaillon à primevères sortant d'un rocher, entouré de deux rangées à huit compartiments décor de fleurs, marque * (étoile). Diam. 39 c. M. (1 légère fêlure).

890 Plat d'une qualité supérieure. Champ semé de fleurs et de feuilles, au centre dragon. Marli damassé sur lequel 6 médaillons de fleurs sur fond blanc, marque CK *(Cornelis de Keyser).* 35.5 c. M.

891 Plat, décor à vases de fleurs et papillons volants, marli à 8 compartiments. 37.5 c. M.

892 Plat, décor à sept compartiments fleuris entourant un médaillon à fleurs. 35 c. M.

893 Paire de beaux plats creux. Au dessus d'un baquet à fleurs des oiseaux et des papillons, bordure à rinceaux de fleurs. Le marli à guirlandes en camaïeu bleu, marque CK *(Cornelis de Keyser).* 35 c. M.

894 Paire de plats, même décor que le no. 889, les marlis dentelés. Marque * C.B. *(Cornelis de Berg.)* Superbes, 34 cM.

895 Paire de plats, des canards dans un paysage aquatique, bordure à guirlandes et à fleurs. 35 c. M.

896 Plat au centre bombé, pour les ommelettes, même décor que le no. 890, marque AIK en monogr. *(Anthonie Kruisweg.)* 34.5 c. M.

897 Plat pareil, décor de fougère et de fleurs.

898 Deux plats pareils, décor de fleurs. 30.5 c. M.

899 Plat pareil, papillon sur un tronc, eutourage de fleurs dans un cartouche à 10 lobes, le marli à 10 médaillons ornés de vases etc. par *Dextra.* 26 c. M.

900 Six plats pareils non bombés, par *Dextra.* 26 c. M. Belle qualité.

901 Deux plats, médaillon à tige fleuri entouré de deux rangées de 12 compartiments à fleurs, marque étoile 26 c. M. Beaux.

902 Plat creux au dragon, par *Anthonie Kruisweg.* 26 c. M. Beau.

903 Plat godronné, décor de fleurs. 26 c. M.

904 Deux plats, décor varié. 25 c. M.

905 Deux assiettes. Superbe décor en camaïeu bleu avec des sujets rustiques, à cinq figures. Superbes et rares, marque PK en monog. *(Pieter Gerritz. Kam.)*

906 Assiette, vraisemblablement du même maître, deux promeneurs sur un pont et une personne de chaque côté.

907 Suite de six assiettes octogones, au centre cartouche renaissance, dans lequel on lit

1. *Schone borde en servette ;*
2. *Tafel laekens sonder smetten ;*
3. *Volle romers rinse fluiten ;*
4. *Doet een grag maagh ontsluiten ;*
5. *Maer een vroû die vroolijck is*
6. *Is de vrûghden van den dis.*

908 Paire d'assiettes au centre bombé, décor de paysages.

909 Huit assiettes à superbe décor en camaïeu bleu, cinq compartiments à fleurs entourant un médaillon à boutons de fleurs et feuilles. Belle qualité.

910 Douze assiettes à décor rayonnant au centre, entouré par des plumes et des fleurs. Belle qualité.

911 6 assiettes, au centre église, entourage de cinq compartiments à fleurs.

912 Quatre assiettes d'une qualité supérieure. Deux canards dans un bassin attirent deux autres en l'air, entourage de huit compartiments à plantes aquatiques. Une pièce légèrement endommagée, marque R.

913 Deux assiettes, au centre minaret entouragé de 12 compartiments fleuris.

914 Quatre assiettes à la corbeille de fleurs, bordure d'oves.

915 Six assiettes à tige fleurie, entourage ovoïde, marque *hache.*

916 Grand plat fêlé à l'éventail et trois assiettes endommagées, signées *v. Duyn.*

917 4 assiettes, dont une fêlée.

918 2 assiettes, Kain massacrant Abel et Rebecca donnant à boire à Eliazër, décor en camaïeu bleu sur fond blanc. *Curieuses.*

919 Plateau ovale au bord relevé, une mer calme avec plusieurs navires, A°. 1792.

920 Deux saucières à deux anses à côtes, superbe décor de ramage et de fleurs en camaïeu bleu. Au centre dragon ; y joint deux petits cuillers.

Superbes pièces par Dextra.

921 Paire de plats à fruits à trois pieds, godronnés et dentelés bords relevés à 10 médaillons creux à vases, écrevisses etc. entourant un cartouche dans lequel un papillon sur un tronc d'arbre, entouré de rosiers, marque de *Dextra.*

922 Deux plats pareils, un peu plus petits (un endommagé.)

923 Trois assiettes au même dessin (par *Dextra.*) Belle qualité.

924 Paire de plats à fraises avec leurs plateaux, beau décor de fougère, marque d'*Adriaan Pijnacker* (un plat endommagé.)

925 Petit plateau circulaire. Paysage avec deux cochons devant nne ferme. La paysanne au puits.

926 Paire de plats à hareng, en forme d'un poisson, marqués à la *hache.*

927 Bol à laver les mains, à deux anses, décor du n. 921, signé *Dextra.*

928 Petit plat à pieds. Intérieur avec Seigneur et Dame en costume Louis XV assis près d'une table à thé. La servante entre avec une bouteille de vin. Marque G K et 1760.

929 Paire de beurriers ronds à couvercles, décor dit à persil, marque C B, (une pièce endommagée.)

930 Beurrier, décor d'arabesques, marque Ṗ.

931 Chandelier, décor de branches fleuries, par *Dextra.*

932 Deux crachoirs, l'un à décor de fleurs, l'autre à poissons et ramage.

933 Pot à sel à anse, couvert, décor à bordure damassée.

934 Bassin à anses à laver les tasses, décor de rinceaux. *Vieux Makkum.*

935 Deux réchauds ornés de mascarons et de guirlandes de feuillage, l'un daté 1781. *Vieux Makkum.*

936 Pot à lait chaud, à couvercle, à deux anses, décor de fleurs, daté A° 1781. *Vieux Makkum.*

937 Paire de petits plats à pieds, décor rayonnant, signé A I et 1775. *Vieux Makkum.*

938 Pot à lait chaud, décor d'arabesques et de fleurs, deux anses et tuyau. *Vieux Delft.*

939 Pot à bière à côtes tournantes, décor de fleurs. *Vieux Delft.*

940 Broc pareil, décor à dessin chinois.

941 Pot à sucre à deux anses, couvert, décor d'oiseaux et de ramage.

942 Chauffrette pour théière, décor de fleurs.

943 Deux potiches et un cornet, hexagones, décor de fleurs.

944 Deux grands plats. Paon dans un jardin, marli à 8 compartiments.

945 Quatre plats plus petits, décor varié à la corbeille de fleurs.

946 Passoir en vieux Delft, décor de fleurs.

947 Assiette en *vieux Makkum.* Le Christ et le Farisée n.

948 Petit plat octogone, 3 compartiments, Dame chinoise chassant les mouches, marque G B.

949 Grand bol en *vieux Delft* et cache-pot en *vieux Makkum*, (fêlés.)

950 Réchaud en *vieux Makkum*, daté 1786.

951 Pot au lait chaud, daté 1775.

952 Même pièce. Marine comme tableau, et guirlandes. Daté 1787 y joint pot à lait couvert, daté 1789, décor de fleurs.

953 Pot à lait en *vieux Makkum*, mère avec ses enfants comme tableau, à l'entour guirlandes de fleurs, daté 1786.

954 Deux pots à feu, l'un daté 1777 à paysages, l'autre au même décor, sans date.

955 Deux pots pareils, l'un à décor de fleurs et l'autre daté 1792 à paysages.

956 Deux pots pareils à paysages, datés 1790 et 1792.

957 Chauffrette miniature, décor en camaïeu bleu et 7 autres pièces miniatures en *vieux Delft*.

Faïence polychrome, Delft, Séville, Urbino etc.

---

958 Paire de plats ovales, godronnés, à superbe décor cachemire, émaillé rouge, bleu, vert et jaune.

959 Paire de plats décagones, l'un au lapin, l'autre au lièvre, dit aux grotesques, entourage d'arabesques et de fleurs, le jaune dominant. Faïence de *Séville*, marque poisson.

960 Assiette. Faënza *d'Urbino*, décor d'anges, de poissons et d'oiseaux au centre VINO ▵ VRB. Très curieuse.

961 Plat de *Séville*, décor aux grotesques comme le no. 959 seulement on voit le lièvre, le lapin et un corbeau, marque poisson. diam. 29 c. M.

962 Plat *d'Urbino*, au centre médaillon avec l'ange gardien, entourage de mascarons et de vipères volantes. Belle pièce. Diam. 28 c.M.

963 Plat de *Séville*, décor du no. 961, seulement des cygnes au centre. Extrêmement rare. (fêlé)

964 Plat *d'Urbino*. Médaillon femme portant des fleurs, entourage à réserves à décor de vipères, le marli à oiseaux et vipères. 40 c.M.

965 Grand plat. Junon sur un paon au-dessus d'une ville, à bas cerf dans la verdure, le marli au même décor du no. 963. 42 c. M.

966 Cache-pot en majolique, décor de feuilles et de fruits.

Objets en Faïence anglaise etc.

967 Théière et pot au lait en faïence anglaise fond grisâtre, à huit pans, la théière à scènes de chasse en bas relief, avec deux écussons, le couvercle octogone surmonté d'un lion assis. Le pot au lait à scènes de chasse alternés par des poissons.

968 Théière en faïence anglaise, jaune vernissé, ceps de vigne en bas relief, sur trois pieds à mascarons. Le couvercle surmonté d'un pigeon.

969 Théière trompeuse, en forme de coing avec ses fleurs et feuilles en demi-relief, jaune vernissé. Faïence anglaise. *Pièce curieuse.*

970 Service, composé d'une théière avec plateau, pot au lait, bol et pot à sucre. Décor imitant le rotang tressé, faïence anglaise jaune, avec des filets bleus.

971 Service en terre de pipe, en camaïeu bleu avec des scènes de la vie romaine ou bergères en relief blanc. Le service se compose d'une théière et d'un pot à sucre, les couvercles surmontés d'une femme voilée assise, d'un pot au lait et bol, vieux *Wedgwood* de qualité supérieure.

972 Service se composant d'une cafétière à filtre, d'un pot au lait, pot à sucre, théière et bol en terre de pipe rouge à décor de fleurs polychromes émaillées. **Wedgwood** *Queens Ware.* Belle qualité.

973 Théière hexagone en terre rouge de **Kioto.** Superbe décor de feuillage et des génies en bas relief, l'anse en forme de serpent, le tuyau sort d'un trompe d'éléphant, le couvercle surmonté d'un lion.

974 Théière de forme ovale, scènes de jeunes filles avec des fleurs, beau décor à filets bleu. Terre de pipe anglaise. Belle pièce.

975 Service en couleur de citron, faïence anglaise vernissée, composé de deux théières, pot au lait, bol, pot à sucre en forme de vase et 24 tasses et leurs soucoupes.

976 Paire d'assiettes creuses en Wedgwood, au centre navire américaine à trois mâts, à décor noir, le marli à tiges de fleurs, signées *Herculaneum.*

977 Trois assiettes anglaises, deux à marli à décor polychrome l'autre à décor d'oiseaux en noir.

978 Théière, fond bleu royal, décor de feuillage au naturel, faïence anglaise.

979 12 tasses à anses et 11 soucoupes, décor polychrome, le violet dominant (Anglaise).

980 Service composé de 12 tasses et soucoupes, théière, pot à sucre et bol, dessin genre Watteau en violet, filets bleus. (2 anses manquent).

981 6 assiettes à réflets métalliques, le marli à bordure chantournée, damassée en demi relief. Belles pièces en faïence anglaise.

982 9 assiettes pareilles à dessert, les marlis dentelés à réserves damassées, ou imitant le rotang tressé. Belles.

983 Deux assiettes pareilles, sans décor en relief au marli.

984 Grande assiette pareille, le bord du marli à décor tournant.

985 3 assiettes creuses pareilles, marli ondulé à bords perlés.

986 Plat ovale pareil, le marli ondulé à décor rocaille en demi-relief.

987 Plat ovale pareil, le bord ajouré et à décor de feuilles, style Louis XV.

988 Deux plats ovales, creux, le marli à décor rocaille.

989 Deux plats ronds sur pieds pattés.

990 2 petites théières, salière et pot au lait.

Les nos. 981 à 990 sont de cette faïence anglaise flambée et très recherchée, à des reflets dans lesquels le brun et le vert dominent.

991 Assiette à marli ondulé, décor de feuilles et d'une tige fleurie, sur un fond damassé en demi relief, le vert dominant.

992 Beau service à thé, composé de deux théières de module varié, deux pots au lait, dont un à couvercle et d'un bol, modèles élégants, d'une superbe faïence anglaise, imitant le marbre flambé.

993 Bol, vert alterné par le jaune, pointillé et rehaussé d'arabesques en or. (Faïence anglaise.)

994 Théière à reflets, deux coquilles comme décor en relief. (Anglaise).

995 Théière et pot à sucre à couvercles, à reflet grisâtre tigré. (Anglaise.)

996 Six tasses à café et soucoupes et une tasse à bouillon et soucoupe, faïence anglaise imprimée en brun à des paysages, signées *Davenport.*

997 8 tasses et 9 soucoupes à café et trois tasses à bouillon et une soucoupe, décor imprimé à paysages en violet. *Davenport.*

998 6 pots au laits variés en faïence anglaise (1 fêlure.)

999 6 Bols variés en faïence anglaise.

1000 Soupière avec plateau, les pieds à mascarons, faïence anglaise de la même manière que le n. 967.

1001 Lot de cinq théières, 3 pots au lait, 9 tasses à anses et 7 soucoupes, 3 tasses sans anses et pot à sirop. Faïence anglaise, à décor imprimé en bleu, représentant des paysages anglais ou chinois.

1002 Six assiettes décor empreint en rouge, 5 avec *Kerstfeest op Zee* et 1 avec scène au marchand de perles d'après Cats. *Regout. Maastricht.*

1003 Six assiettes pareilles en bleu, avec scènes tirées de Cats. (*Regout.*)

1004 Théière de forme losange, faïence anglaise, le couvercle surmonté d'un cygne.

1005 Deux corbeilles à fruits à bords repercés, décor bleu de fruits et feuillage, et une corbeille pareille plus grande. Belle faïence de *Worcester.*

1006 Petit plat ovale au même décor à anses, marli repercé, avec des fleurs et feuilles en relief et deux corbeilles ovales pareilles, endommagées. (*Worcester*).

1007 Deux corbeilles à fruits pareilles, ovales, décor de bluets et de mouches. (*Worcester*).

1008 Cinq corbeilles pareilles, décor de nèfles et de mûres. (*Worcester*).

1009 Deux écuelles à salade, décor de fruits, de papillons et de tiges fleuries. (*Worcester*).

1010 Deux écuelles pareilles, à décor de fleurs.

1011 Cinq saucières ansées, décor bleu à fleurs (1 fêlure). (*Worcester*).

1012 Service à thé, composé d'une théière, deux pots au lait, 2 bols, pot à sucre, deux petits plats à bonbons, 6 tasses et soucoupes et deux tasses à anses et soucoupes. Décor bleu de fleurs et de papillons. (*Worcester*).

1013 Service à thé pareil, décor de rosiers dans un enclos et des oiseaux volants, composé de deux théières, boîte à thé, deux pots au lait, pot à sucre, 2 bols, beurrier, 5 tasses à anses et soucoupes, et petit plat. (*Worcester*).

1014 Service à thé pareil, composé de 2 théières, 2 pots à lait, pot à sucre et 2 bols. (*Worcester*).

1015 Lot de quatre bols du même.

1016 Petit plat à bonbons, beurrier avec plateau, 3 pots à lait, 6 tasses et 2 soucoupes, pot à sucre et moutardier, même décor. (*Worcester*).

1017 Deux théières, deux pots à sucre, et boîte à thé, faïence anglaise décor bleu imprimé à paysages.

1018 Lot de tasses, soucoupes, martinet et petits plats. Faïence anglaise.

1019 Pot au lait, à sucre, et boîte à thé à décor rouge, y joint une théière en décor noir.

1020 Deux chandeliers à pieds carrés, style Louis XVI. Faïence anglaise.

1021 Trois réchauds, décor repercé, les pieds à mascarons (2 fêlures).

1022 Broc „*Sportmans festival*", autre „West view of the Iron bridge at Sunderland" et troisième avec cadran solaire. (3 pièces intéressantes).

1023 3 Beurriers, deux salières, cuiller à sel et louche. (Faïence anglaise).

1024 2 Plats à décor repercé, théière, bol, pot à sirop et chandelier etc. (Faïence anglaise).

1025 2 Soupières et théière etc., deux théières en terre rouge de Kioto etc.

1026 Deux petites corbeilles, 2 petits beurriers, faïence d'Oud Loosdrecht, boîte à savon en *Vieux Delft*

1027 Lot de 25 tasses et 22 soucoupes et saucière à médaillons, décor brun en porcelaine anglaise.

1028 Lot de 2 réchauds et 3 potiches en faïence décoré de Makkum et cruche en grès de Cologne, décor à lions.

1029 Service à thé en faïence anglaise noire (à Hindeloopen on faisait usage de ces services en cas de deuil) composé d'une théière avec plateau, pot au lait, bol, boîte à thé et à sucre, à bandes perpendiculaires.

1030 Service à thé pareil à bandes à zigzag, composé de 2 théières, pot au lait et bol, deux pots à sucre dont un en forme de vase.

1031 Service à thé et à chocolade pareil, se composant de deux chocolatières, pot à thé, deux bols, 2 pots à sucre, pot à lait et beurrier, décor varié.

1032 Théière et pot au lait pareils, décor en relief.

Porcelaine d'Amstel, de Saxe, de France etc.

1033 Service à thé en porcelaine d'Amstel, à mouches bleues sur fond blanc, se composant d'une théière, pot au lait, bol, pot à sucre, deux bols à crême, 3 plats à bonbons, 10 tasses à anses et soucoupes, 8 tasses et soucoupes à café, 15 soucoupes ayant servi comme petits plats à pâtés. (Sucrier défect.)

1034 Service à café en porcelaine de Meissen, fond blanc à côtes à décor bleu de rinceaux. Le service se compose d'une cafétière, pot au lait, boîte à thé et 9 tasses et soucoupes.

1035 Pot à lait, pot à sucre, bol (fêlé) 2 tasses et 6 soucoupes, en faïence anglaise, imitation de porcelaine de Meissen.

1036 13 couteaux à manches en porcelaine de Meissen, décor bleu à feuillage, style et époque Louis XV.

1037 5 couteaux à manches en porcelaine émaillée, décor de fleurs polychromes, (2 ébréchés.)

1038 Service en porcelaine blanche, à dorure. Le pot à lait et trois tasses au buste du roi Guillaume I, la théière et une tasse au buste de Van Speyk, le pot à sucre au buste du lieutenant général Van Geen, une tasse au buste de Hobein, matelot et chevalier et une tasse et 8 soucoupes au buste de Chassé, bol aux bustes de de Ruyter et de Bernhard de Saxe Weimar. (Quelques défectuosités aux tasses.)

1039 Plateau en porcelaine française avec château, y joint théière, pot au lait et à sucre et une tasse en porcelaine à une bande de myosotis et de fleurs au naturel sur fond doré.

1040 7 tasses diverses et leurs soucoupes à dorure ou à décor polychrome de fleurs, toutes avec inscription hollandaise.

1041 Encrier en porcelaine française.

1042 3 tasses avec vues de villes ou paysages, avec leurs soucoupes et 1 tasse couverte avec vue de Danzig.

1043 5 tasses et soucoupes à décor varié.

1044 5 tasses et soucoupes à inscription hollandaise.

1045 Lot de tasses et soucoupes à initiales etc.

1046 Service empire à décor de chateaux, composé d'une cafétière, pot au lait et à sucre, bol et 12 tasses et soucoupes.

1047 Bol en vieux Berlin, décor de pivoines.

1048 Service en porcelaine française, bande à ramage doré, marque E B. Théière, pot à sucre, pot au lait, bol, 11 tasses et 12 soucoupes.

1049 Service à café et à thé en porcelaine française, adresse de Nast à Paris, décor de tiges à myosotis. Ce service des manufactures du duc d'Angoulème se compose d'une corbeille à pain, d'une cafétière, pot au lait, théière, pot à sucre et bol, 13 tasses ansées et 12 soucoupes, 2 petites tasses pareilles pour enfants, petit plat à bonbons, bol à crême et soucoupe.

1050 8 Assiettes et deux plats creux au même décor de la fabrique d'Amstel.

1051 Paire de chandeliers en porcelaine française décor de fleurs.

STATUETTES, FIGURINES ET OBJETS D'ÉTAGÈRE EN PORCELAINE, EN FAïENCE ETC.

1052 Deux statuettes en biscuit blanc, l'une à la fille qui bat le beurre et l'autre à la fille qui à déchiré son habit.

1053 Trois statuettes de femmes en albâtre.

1054 Deux lions sur des bases en porcelaine blanche de la Chine.

1055 Lion, la gueule ouverte, une des pattes posée sur une boule percée à jour, porcelaine chinoise du XVIme siècle, fort rare.

1056 Trois statuettes de filles portants des fleurs, (1 fêlure) porcelaine anglaise.

1057 Vache et paysanne qui trait, en *vieux Delft* décor brun, base verte.

1058 Deux chevaux sellés en *vieux Delft*, décor polychrome et doré.

1059 Berceau avec enfant, *vieux Delft* polychrome, belle pièce.

1060 Paire de brûle-parfum en forme de vase, en *Wedgwood* blanc à décor bleu, fort artistique.

1061 Petite aiguière en faïence polychrome, belle pièce.

1062 Lot de figures en porcelaine blanche ou polychrome.

1063 Perroquet, deux taureaux et quelques autres objets en vieille faïence chinoise, y joint deux souliers en *vieux Delft*.

VERRERIE ANTIQUE.

1064 Gourde à côtes superposées, gravée au diamant empointillé à décor de fleurs et d'oiseaux. Bouton en argent.

1065 Aiguière en verre de Vénise, ruban émaillé en vert autour du col. Belle pièce.

1066 Paire de chandeliers à ailerons émaillés en rouge.

1067 Baril à liqueur, en verre de Vénise à côtes dentelées.

1068 3 Corbeilles à fleurs à anses, imitant le rotang tressé. Belles pièces.

1069 2 Corbeilles pareilles, plus petites.

1070 Bocal à couvercle en cristal taillé. Le pied et le bouton à spirales rouges.

1071 Bocal à couvercle à décor gravé. Écusson tenu par deux lions, sur lequel est la Justice debout, VIVAT · DE · ED · MOG · HEEREN · RADEN · S · HOFS · VAN · FRIES·LANDT.

1072 Corbeille à pain, ovale, en cristal taillé à facettes.

1073 Bouteille quadrangulaire à décor gravé, de deux côtés losange émaillée en rouge et or représentant Cupidon, couvercle à vis.

1074 Ménagère en étain émaillé blanc et or, décor de guirlandes Louis XVI, avec deux carafes en cristal taillé à décor doré, le poivrier en cristal bleu, y joint paire de salières et moutardier en étain au même décor, les bassins des salières en cristal doré.

1075 Petit huillier en étain, même style, les burettes en cristal.

1076 Paire de salières, même décor Louis XVI, les bassins en cristal doré.

1077 Suite de 7 verres à eau en cristal taillé, décor doré Louis XVI.

1078 14 verres à eau, de module et décor doré varié.

1079 Suite de huit écuelles à bonbons en cristal taillé à facettes, aux bords dorés.

1080 Deux verres à eau à décor gravé, canari dans sa cage.

1081 Deux verres gravées, décor de guirlandes.

1082 Six verres à eau variées, à décor gravé.

1083 Deux gobelets à pieds, décor gravé et doré. Sujet, navire à deux mats et P M en monog. sous une couronne, daté 1780.

1084 Trois salières et poivrier à couvercle en cristal taillé à bords dorés. Pot au lait au même décor.

1085 10 verres à liqueur, le pied en cristal taillé à haute tige, les coupes à décor doré Louis XVI.

1086 9 verres à liqueur, semées d'étoiles dorées.

1087 Six verres à vin, à pieds carrés, décor doré Louis XVI (2 variétés.)

1088 3 verres vertes ansées, décor d'astérisques dorées.

1089--1091 Chaque lot une paire de carafes à décor doré.

1092 5 carafes carrées à décor gravé.

1093 12 gobelets à vin du Rhin, en verre vert-bleu, décor de rosaces en relief.

1094 6 verres à vin, avec des spirales blanches et rouges.

1095 6 coupes, les pieds à spirales.

1096 12 verres à vins, les pieds à spirales.

1097 19 verres, les pieds à spirales vertes, rouges et blanches.

1098 7 verres à spirales blanches.

1099 9 verres légèrement variées.

1100 8 verres à des spirales blanches et rouges, 2 variétés.

1101 Paire de verres à vins à coupes gravées. Navire à toutes voiles. *Het Lans wellvaren.*

1102—1104 Chaque lot une paire de chandeliers en cristal taillé.

1105 Lot de chandeliers en cristal ou en verre, 7 pièces.

1106 Lot pareil, plus petits, 6 pièces.

1107 Lot de verres à liqueur, le pied à spirales.

1108 Lot de verres à vin ou à liqueur, variées, 7 ps.

1109 Six verres à liqueur, le pied à spirales.

1110 Quatre verres à liqueur, cristal taillé à facettes.

1111 Théière, pot au lait, bol, pot à confitures et moutardier avec cuiller en cristal taillé à facettes (1 fêlure.)

1112 Deux verres à fleurs, en cristal taillé ou gravé.

1113 Lot de verres à eau ansées, décor varié, 12 ps.

1114 Lot de verres à vin, décor varié, 6 ps.

1115 Lot pareil, décor gravé ou doré, 13 ps.

1116 Gobelet en verre de Vénise, XVIIme siècle.

1117 Deux flacons l'un violet à côtes, l'autre blanc à spirales, deux flacons d'étagère à anses, aiguière gravée, sonnette de table, flacon à côtes tournantes et 2 bouteilles gravées. 10 pièces anciennes.

1118 Petits plats à confitures en cristal taillé à facettes, 11 ps.

1119 9 plateaux en verre ou en cristal taillé.

1120 Huillier en étain, à deux flacons, époque Louis XV.

1121 Lot de salières en cristal taillé ou en verre fondue.

1122 10 verres à vins décor gravé, 5 verres à liqueur gravées, et 6 verres en cristal de forme tulipe.

1123 Lot de carafes etc., décor varié.

1124 Lot varia en cristal taillé ou en verre fondue.

1125 Verres à punch (tumblers), 15 ps.

1126 Paire de salières, 2 poivriers, moutardiers et quatre écuelles à bonbons en cristal taillé.

1127 Six verres à liqueur, à anses, couleur de lait, décor doré. Yjoint deux boîtes à menthe.

1128 Paire de salières, moutardier avec cuiller, en verre couleur de lait à décor doré, théière et pot à lait en verre à fleurs émaillées.

1129 Flacon en forme de canard en verre brune hollandaise du XVme siècle, et plateau en laque avec bouteille miniature en verre verdâtre et 4 gobelets miniatures en verre blanche.

MEUBLES ET USTENSILES ANTIQUES.

1130 Table peinte de Hindeloopen (Mangeltafel) à cliquet, l'ais à seize pans et peint à un perroquet dans un entourage d' arabesques et de fleurs. L'intérieur à médaillon à sujet biblique, entouré de ramage, de fleurs sur lesquels penchent des anges et des oiseaux, à trépied de forme boule, sculpté et peintur luré.

1131 Armoire à porcelaine en noyer. Le corps du haut à fronton saillant, à deux battants et des côtes latéraux vitrées. Le corps du bas à deux rangée, chaque de 4 tiroirs, avec monture en cuivre, époque Louis XIV. Haut 2.22 Larg 1.57 M.

1132 Pendule de **Hindeloopen** à monture en plomb ajouré et doré. Mouvement, sonnerie et réveil.

1133 Pendule en marbre, en forme de baldequin porté par deux-colonnes en marbre gris et par une colonne en marbre blanc; le mouvement surmonté d'une vase en marbre est entouré d'une couronne de feuilles en bronze doré. Le tout à beau décor en bronze doré. Epoque Louis XVI.

1134 Bahut (Schreen en idiome de Hindeloopen) en bois richement sculpté. Entre deux colonnes à côtes à bases et capitaux sculptées

à anges et oiseaux, le battant à deux médaillons sculptés l'un à la Foi, l'autre à l'Amour ; sur les côtes latéraux l'Espérance et la Justice. Fronton saillant avec frise à arabesques sculptées d'où sortent des anges. Sur deux chevalets (schammels) richement sculptés. Haut. 0.94 M.

Belle pièce du commencement du XVIIme siècle.

1125 Miroir de salon à glace biseautée, encadrement en plomb doré à décor de fleurs. Le dôme est surmonté d'un buste de femme, le tout en plomb ciselé et doré. XVIIIme siècle.

1136 Miroir de toilette, glace biseautée, encadrement en écaille. Belle pièce. Haut. 45 c. M.

1137 Miroir à encadrement en écaille. Haut. 30 c. M.

1138 Miroir pareil.

1139 Trois chaises de Hindeloopen, dos en bois tourné. Les nattes de jonc.

1140 Deux portes d'un lit, peinturlurés, sur les panneaux représentation d'Eléeser rencontrant Rebecca et le premier jugement de Salomon et la date 1770. Signé B E.

1141 Deux châssis, tissus en fil d'or. Les encadrements peinturlurés.

1142 Piedestail en acajou.

1143 Armoire de Hindeloopen en bois sculpté. Le corps supérieur à deux battants à des colonnettes. Le corps inférieure à deux battants à quatre panneaux sculptés à oiseaux penchés sur des arbrisseaux, dessous tiroirs. Fronton saillant à frise sculptée; peinte en vert et rouge.

1144 Pupitre et petite amoire à un battant, beau décor sculpté et peinturluré et trois panneaux peints, sur le devant La Samaritaine, sur les panneaux latéraux, Jacob offrant le potage à lentelles à Esau et le Songe de Jacob. Sur le pupitre Simson et Delila le tout dans un entourage d'arabesques, de fleurs, d'oiseaux, de cerfs etc. dans lequel on voit les figures de la Foi et de l'Espérance. Hauteur avec le pied (Souvertje). 1.10 M.

1145 Petit miroir carré, encadrement en écaille.

1146 Deux chaises de Hindeloopen.

1147 Châssis brodé, encadrement peinturluré, surmonté d'un monogramme couronné, artistiquement sculpté, ajouré et doré.

1148 Lampe en bronze partiellement doré. Empire.

1149 Miroir carré, encadrement en écaille. Haut. 48 c. M.

1150 Armoire à porcelaine en chêne à deux corps, le corps en haut vitré, le corps en bas comme bureau à monture en cuivre. Meuble miniature pour enfant.

1151 Bureau pour enfant, chêne monté en cuivre.

1152 Presse à linge en chêne, pour enfant.

1153 Bureau pour enfant, noyer à marqueterie.

1154 Boîte ou coffret à garder les mouchoirs portés par les femmes de Hindeloopen sur la tête (*Zondoeken*) en chêne peinturluré.

1155 Boîte pareille, forme et décor varié.

1156 Deux planchettes à calandrer avec leurs rouleaux, décor sculpté (Huisvlijt) l'une avec la date 1720.

1157 Soufflet du XVIIIme siècle, monture en cuivre.

1158 Coffret de capitaine de vaisseau, en acajou, monture en cuivre gravé.

1159—1161 Chaque lot, une cuvette peinturlurée.

1162 Coffret en chêne, sur le couvercle homme en costume du temps portant le coffret, dessous *Anno 1765.*

1163 Petit coffret, peinture à oiseaux dans des cartouches.

1164 Quatre boîtes peinturlurées, module varié.

1165 Ecuelle, beau décor peint.

1166 Ecuelle à anses de forme bizarre, peinte à perroquet et fleurs.

1167 Deux baquets peinturlurés, module varié.

1168 Cuvette ovale, belle peinture à oiseaux et fleurs.

1169 Cuvette ronde, belle peinture.

1170 Deux petites cuvettes, peinturlurées.

1171 Boîte ovale pareille (*à Vorpeldoekjes*).

1172 Boîte ronde à gardes les (*Voorvlechters*).

1173 Boîte carrée peinturlurée et boîte en corne à gravures. (2 ps.)

1174 Boîtes à vis, peinturlurées, 7 pièces de module varié.

1175 Boîtes en rotang tressé, 6 pièces.

1176 Quatre boîtes en paille coloriée du XVIIIme siècle.

1177 Deux petits coffrets peinturlurés.

1178 Armoire à porcelaine, à deux corps, celui en haut à deux battants vitrés, et en bas à un battant vitré,

1179 Coffret en forme navire (*But*) peinturluré.

1180 Coffret quadrangulaire pareil.

1181 Boutique pour enfant, peinturé à fleurs et à perroquets, et au devant la Justice. Avec les bascules.

1182 Baquet à farine, pour enfant, à deux médaillons avec des femmes en costume de Hindeloopen. *Pièce fort intéressante.*

1183 Deux seaux à décor de fleurs et d'oiseaux. Beaux.

1184 Deux seaux pareils, décor varié.

1185 Cuvette ronde, décor de fleurs et d'oiseaux avec F. A. 1785.

1186 Deux cuvettes pareilles, module varié.

1187 Tonneau couvert, peinturluré.

1188 Deux baquets, l'Espérance dans un entourage de fleurs.

1189 Escalier portatif, miniature, décor d'oiseaux et d'arabesques.

1190 Deux cuvettes ovales, décor d'anges ou d'animaux, l'intérieur d'une cuvette à un vase à fleurs.

1191 Deux petites cuvettes, l'une couverte, datée 1748, jolies pièces.

1192 Trois petites cuvettes, jolies pièces.

1193 Cuvette à farine, à couvercle et cuvette ovale. Belles.

Les cuvettes ovales ont servies à mettre sur la table les petites tasses et soucoupes à thé, en porcelaine.

1194 Boîte ronde, décor d'arabesques.

1195 Cuvette ovale couverte, décor d'arabesques et d'oiseaux.

1196 Trois petits coffrets, dits *Butjes*.

1197 Deux *Butjes* pareils, le plus grand à décor de cerfs et d'oiseaux dans un entourage de rinceaux et de fleurs.

1198—1199 Chaque lot une écuelle ansée. (*Hort* pour aller chercher des épiceries.) Peinture artistique.

Pièces fort intéressantes.

1200 Deux écuelles pareilles, plus petites.

1201 Cuvette ovale à bords chantournés, beau décor peinturluré.

1202 Baquet à linge, scène bergère.

1203 Baquet pareil, décor de fleurs, d'oiseaux et d'une biche.

1204 Baquet pareil. Beau médaillon à sujet pastoral.

1205 Baquet pareil, berger et bergère.

1206 Baquet pareil, médaillon avec l'Espérance.

1207 Coffret à gardes les papiers de famille. Belle peinture à sujets historiques ou de chasse.

1208 Baquet à beau décor sculpté d'oiseaux en relief et peinturluré. — *Anno 1789.*

1209 Pupitre d'enfant. Belle pièce, sur le pupitre scène de la Samaritaine, sur le battant „de Hoop" l'Espérance.

1210 Pupitre pareil, à sujets bibliques, avec le *soudertje* pièce intéressante.

1211 Ecuelle à salade. Décor de fleurs.

1212 Ecuelle à pommes de terres. Deux pièces variées, fort intéressantes.

1213 Plateau à service de thé. Beau décor d une corbeille à fleurs, sur lesquelles un oiseau, dans un entourage de fleurs.

1214 Cassette pour serrer les cahiers (*Schoolbord*) en bois sculpté et peinturluré, rempli d'estampes et épreuves d'écriture anciennes.

1215 Cassette pareille, bois décor sculpté, doré et peinturluré, avec les estampes.

1216 Cassette pareille, avec les estampes.

1217 Cassette pareille, au revers garçon avec son bouc, sans les estampes.

1218 Chauffrette de Hindeloopen, en bois sculpté et ajouré.

1219 Boîte à cinq étages, décor de fleurs.

1220—1225 Chaque lot une chauffrette de Hindeloopen, à décor sculpté, ajouré et peinturluré.

1226 Deux chauffrettes en chêne peint.

1227 Planchette à calandrer avec son rouleau et baquet à chandelles, (*Huisvlijt*).

1228 Trois baquets peinturlurés.

1229 Petite cuvette, petit plateau laqué à figures et deux petits baquets. (4 ps.).

1230 Séchoir, boîte, cuiller et brosse. 4 ps.

1231 Coffret ovale, sur une bande, chasse aux lapins, entourage de fleurs. long. 90 c. M.

1232 Coffret quadrangulaire, décor peinturluré à fruits et à oiseaux.

1233 Boîte ronde et ovale, 2 pièces à décor de fleurs etc.

1234 Coffret, beau décor d'oiseaux, de fleurs et d'animaux et de bergères, long. 86 c. M.

1235 Coffret pareil, à sujet de navire et de figures en médaillons.

1236 Traineau à bâtons ferrés. *Prikslede.* Beau décor sculpté et peint; sur le dos en décor sculpté polychrome, un homme chatié par deux anges, un homme à cheval le délivre; sur les panneaux est représenté le roi Nabuchodonosor sur son trône, et décor d'oiseaux et d'arabesques et la date 1777.

Ce traineau à reçu le premier prix au concours de traineaux à bâtons ferrés, tenu à Leeuwarde le 4 Février 1895. La médaille de prix y est ajoutée dans son écrin.

1237 Pièce de canon de navire en bronze, à décor de fleurs et la date 1645. Sur son affût.

1238 Pièce de canon pareille en acier. Sur sou affût.

1239 Cadran solaire avec pièce de canon, faisant feu justement à midi, sur socle en marbre.

1240 Navire réduit, représentant un bateau qui fait le service à tour de rôle (Beurtschip).

1241 Foyer en fer.

1242 Jeu de trictrac et d'échec se pliant en quatre, les figures d'échec en ivoire blanc et rouge.

1243 Divers petits meubles pour enfant.

1244 Pirogue indienne, avec grand nombre de rameurs.

DES MEUBLES DE HINDELOOPEN MINIATURES.

1245 Table à calandrer (*Mangeltafel*) sur trépied de forme boule, beau décor à médaillon à figures, oiseaux et arabesques.

1246 Table à thé pareil.

1247 Berceau, décor d'arabesques et d'oiseaux sur une base (*Soudertje*) avec l'enfant en costume de nuit et la literie, pièce curieuse.

1248 Garde-feu miniature, Eléaser et Rébecca au puits *Anno 1782* au revers L'Espérance.

1249 Petite table, médaillon avec femme assise tenant un perroquet, trépied à cliquet.

1250 Presse à linge, décor polychrome.

1251 Deux à bancs feu, (*Vuurbank*) beau décor polychrome.

1252 Berceau miniature à quatre médaillons, décor sculpté et peinturluré, sur ses deux escabeaux (Schammels).

1253 Presse à calandrer, décor polychrome.

1254 Cassette pour serrer les cahiers (Schoolbord) avec quelques estampes, décor sculpté et peint.

1255 Trois baquets à linge, miniatures, beau décor à figures et arabesques.

1256 Deux cuvettes ovales, miniatures, décor peinturluré et doré.

1257 Bol peint, imitant la porcelaine à décor bleu et deux petites cuvettes. 3 ps.

1258 Trois coffrets peinturlurés.

1259 Baquet à farine, planche à aiguiser avec la date 1799 et bac à écurer. 3 pièces intéressantes.

1260 Trois baquets à pomme de terre, décor varié.

1261 Garde-feu, beau décor Le Christ et la Samaritaine, au revers l'Espérance et la date 1804.

1262 Chauffrette et deux coffrets, décor polychrome.

1263 Berceau miniature à sujets bibliques.

1264 Cabaret décor ajouré et polychrome.

1265 Traineau à baton ferré (*Piekje*), 3 pièces variées.

1266 Table à thé et escalier portatif, jolies pièces.

1267 Quatre cassettes (*Schoolborden*) module varié.

1268 Deux coffrets, boîte à peignes datée 1774. Boîte à gardes les sous, avec deux sous, et petit baril. 5 ps.

1269 Deux cuvettes, l'une couverte, chauffrette et banc à feu; 4 pièces intéressantes.

1270 Rouet, deux cuvettes rondes et banc à feu. 4 jolies pièces.

1271 Lot de petites boîtes en forme de fruits etc. 14 ps.

1272 3 Aiguilliers dont deux avec dé, et boîte contenant un jeu de domino et 3 dés à jouer. 5 pièces en ivoire.

VARIA.

1273 Lot de jouets, de boîtes etc.

1274 Bouteille avec scène du crucifiement sculpté en ivoire.

1275 Bourse à ressort (*Beugeltasch*) fermeture en plomb. Y joint un lot de boutons.

1276 Lot de divers objets miniatures en ivoire, comme rouets etc.

1277 Lot de flacons à odeurs et de 3 aiguilliers, du siècle dernier.

1278 Boucle de ceinture, deux chauffrettes et paire de sabots miniatures, lot de boîtes et paire de petits lions en bois sculpté et doré.

Objets en étain en fer ou en cuivre.

1279 Bouilloir en étain vernissé, fond rouge, décor à sujets bergères et arabesques, époque Louis XV.

1280 Bouilloir pareil, deux médaillons à Cupidon, entourage de fleurs, époque Louis XVI.

1281 Bouilloir pareil avec son réchaud, décor de fleurs.

1282 Bouilloir et réchaud pareil, décor sur fond brun foncé, de médaillons à enfants jouants et de fleurs.

1283 Bouilloir et réchaud de forme calebasse, figures polychromes émaillées représentant deux scènes de la vie d'Abraham ; sur le réchaud des brebis. Epoque Louis XV.

1284 Bouilloir et réchaud, décor doré Louis XV.

1285 Cafétière en forme de baril sur trois pieds, décor vernissé, paysage avec des enfants jouants devant une maison ; avec son réchaud.

1286 Deux bouilloirs, décor de fleurs et de figures sur fond rouge.

1287 Deux bouilloirs avec leurs réchauds, l'un en fer blanc l'autre en étain vernissé.

1288 Cabaret ovale, marli ajouré, fleurs et oiseaux sur fond brun.

1289 Cabaret ovale, quatre personnes et un chien devant deux fermes, peinture en or sur fond brun, bordure de fleurs.

1290 Cabaret, décor doré strié, au centre médaillon représentant un garçon faisant manger des pigéons de son chapeau.

1291 Cabaret ovale, marli ajouré, médaillon avec jeune femme, costume de 1790, y joint une corbeille à pain à bord ajouré.

1292 Cabaret oval, décor de rinçeaux de fleurs, y joint corbeille à pain à bords ajourés.

1293 Cabaret ovale, décor de couronne de fleurs dorées sur fond vernissé en rouge, y joint un plateau à décor doré.

1294 Trois cabarets, peinture sur fond blanc, et plateau, fond rouge vernissé.

1295 Quatre cabarets carrés.

1296 Plateau avec deux boîtes à biscuits, fer blanc peint à des paysages et décor de fleurs.

1297 Paire de chandeliers en étain, décor peint et doré, Louis XV.

1298 Deux paires de chandeliers, vers 1800. Y joint les mouchettes et deux porte-mouchettes, décor de paysages sur fond ocre.

1299 Paire de flambeaux, figures en bronze sur une base en marbre, monture cuivre époque empire.

1300 Lot de cinq boîtes à thé en fer blanc vernissé, décor doré ou à médaillons.

1301 Petite cafétière en étain vernissé, fond vert et théière fond rouge.

1302 Trois réchauds à plats en étain vernissé et doré, décor d'arabesques et figures.

1303 Paire de chandeliers vers 1820, deux mouchettes, porte-mouchettes et boîte à thé.

1304 Mouchettes et porte-mouchettes en étain, décor Louis XVI, corbeille à pain, coffret à thé et à café et 9 petits plateaux, décor varié.

1305 Deux plateaux carrés à bords ajourés, pot au lait, et quatre boîtes à biscuits.

1306 Corbeille à pain, 4 plateaux et 8 plateaux à bouteilles, en fer blanc vernissé, et huillier à deux flacons.

1307 Encrier en étain, pot à encre, pot à sable et chandelier sur un plateau rond. XVIIme siècle.

1308 Huillier en étain repercé, y joint deux petites lanternes.

1309 Martinet avec mouchettes, deux éteignoirs, et lampe de cuisine, cuivre.

1310 Broc en étain, XVIIme siècle.

1311 Deux plats ronds, l'un à marli godronné en étain.

1312 Six assiettes ou plats en étain.

1313 Encrier et quelques petits objets en étain ou cuivre.

Peintures, Gravures, Estampes, Livres.

1314 Berger et bergère avec leurs troupeau. Le berger joue la flute et la bergère trait une chèvre. Joli tableau, toile XVIIme siècle, encadremenent ébène. Haut. 44.5 larg. 39 c. M.

1315 Suite de quatre estampes coloriées et encadrées, par Edward.

a. Mary Queen of Scots receiving from Lord Buckhurst and Beale etc., d'après Stothard.

b. Queen Elizabeth reveiving te news of the Death of her sister Queen Mary, d'après R. Westall.

c. Lady Elizabeth Grey emploring of Edward IV the restitution of her deceases husbands lands, forfeited in the dispute between the houses of York and Lancaster, d'après Angelica Kauffman.

d. Eleanora sucking the venom out of the wound which Edward I etc., par là même. Haut 61 cM., larg 70 c. M.

1316 Quatre estampes coloriées et encadrées, scènes bibliques par Thouvenir d'après Singleton. Haut 55, larg. 68 cM.

1317 Le Roy. Louis XIV assis, gravure encadrée par N. Hubert y joint Bonaparte, à la célebre Journée de Rivolly, adresse de Maurice.

1318 Deux estampes coloriées et encadrées, le roi Guillaume I et le prince d'Orange et 5 gravures encadrées aux bustes du prince Guillaume III, les rois Guillaume I et II, la reine Anna Paulowna et la princesse Sophie.

1319 Estampes coloriées et encadrées. Blijde Inkomst van den Keizer Aller Russen te Amsterdam 1813 et 4 autres.

1320 Deux portraits de vieillards, trois chasseurs vendant du gibier, trois petits tableaux sur bois, y joint deux autres portraits.

1321 Miroir optique avec grand nombre d'estampes coloriées.

1322 Deux estampes anglaises, coloriées et encadrées. Jeune fille avec petit chien et jeune fille avec des poulets.

1323 Flotte hollandaise, aquarelle de Hindeloopen et estampe coloriée: Paysan et paysanne de Groningue.

1324 L'histoire de l'enfant prodigue, 6 estampes coloriées encadrées.

1325 Même histoire, miniatures anglaises encadrées en cuivre. Bonaparte 1e consul, et deux amourettes du temps de Napoléon.

1326 Deux aquarelles encadrées aux navires, y joint un Almanac perpétuel avec de jolis médaillons vers 1770. De Oranjeboom, gravure sur cuivre.

1327 3 estampes coloriées et encadrées avec vues en Suisse. *Malle Jan*, gravure du premier cheval de course en Europe à Rotterdam 1768. Gravure par Nicolaas Visscher, l'armée de Sanhérib mise en fuite par un ange.

1328 12 artikelen v. h. geloof, aquarelle. De duif van Noach, encre de Chine. *Heeregoe zol ji so klaaid nei Makkurren piekje*, peinture sur verre en costume de Hindeloopen.

1329 *Afbeelding van de opeengeschoven ijsbergen, alsmede van de stad Hindeloopen en de daarbuiten op zee gehouden Hardrijpartijen in Febr. 1838.* Aquarelle encadrée.

1330 Frégate hollandaise sur le Zuiderzee, aquarelle. vers 1775. 2 Estampes coloriées avec des oiseaux, et deux estampes anglaises, jeune fille avec lapin et autre avec nid d'oiseaux. (5 pièces.)

1331 L'enfant prodigue, et estampes coloriées, costumes Louis XVI

1332 Deux atlas grand en folio en cuir gauffré d'or. Toneel der Heerschappijen van Z. K. Hoogheid den Hertog van Savoye, 's Gravenhage 1697. Duché de Savoie avec portraits et plans des villes.

1333 Menno Symons. Opera omnia Theologica, Amsterdam 1681. Casparus Commelin. Beschrijvinge van Amsterdam en vervolg. 2 tom. fol. 1693. 3 vol. in fol. velin.

1334 Picart den Romein. De voornaamste gevallen van den wonderlijken Don Quichot, 's Hage 1746 avec belles gravures. 4° cuir de Russie.

1335 Beschrijving van 't nieuw Rome, d'après François Desseine Amsterdam 1704, fol. vel. avec planches. Joh. Lodew. Gotfrieds Historische Kronyck. Leiden 1702. 3 vol. fol. vel. Avec gravures et portraits. (4 vol.)

1336 Het leven van Heer J. de Groot. Dordrecht en Amsterdam 1727, fol. Historie der Kerken en Ketteriën, Amsterdam 1701, avec pl. 2 vol. fol. vel. Mozaïze Historie der Hebreeuwse Kerke 4 vol. fol. vel. (8 vol.)

1337 Nieuwe atlas van de voornaamste gebouwen en gezigten der stad Amsterdam, 2 vol. fol. Amsterd. Fouquet 1783.

1338 Joan Nieuwhofs gedenkwaardige Braziliaansche Zee- en Lantreize, Amsterd. 1682, avec planches. Dr. O. Dapper, Asia, het rijk des grooten Mogols, Amst. 1672, avec pl. Le même. Tweede en Derde Gesandschap na Taysing of China, avec pl., Arabie, Mesopotamie. Syrie en Palestina etc., 5 vol. fol. veau.

1339 Joh. Herm. Knoop Pomologia. Leeuwarden 1758, fol. veau. Recueil van verscheidene Resolutiën. Leeuwarden 1732, 4° veau. Schriftmatige verklaringen, door Dominicus Goltzius te Hindeloopen, 4° vel.

1340 Spanje en Portugal. Leijden 1707, fol. velin av. pl. J. Bapt Tavernier, De zes Reizen, av. pl. 4° vel. Afbeelding v. h. oude Rome, Amst. 1661 16mo vel. Reize door Frankrijk enz., 's Gravenhage 1700, 4° veau, pl. 40. J. Leydekker, Aartsvaderlijke en Joodsche en Christelijke oudheden, 2 vol. Middelburg 1707. Abraham de Aartsvader, door A. Hoogvliet, Amst. 1762, 4°.

1341 J. Cats, Spiegel v. d. ouden en nieuwen tijd, 4° vel, 's Hage 1632, avec gravures. Sinrijke fabulen, Amst. 1685. Matt. Vossius, Historische Jaerboeken, Gorinchem 1677. Leven en bedrijf van Willem III, 2e stuk, Amst. 1694. 5 ps. 4°.

1342 Coninklycke Leijdtsterre na den Hemel, door Adrianum Hasium, Leeuwarden 1656, pet. in 8°, veau gauffré. Honderd Christ. gedachten, J. Boogaard, Amsterd. 1670, pet. 8° vel.

1343 Lot de comédies, tragédies et pamphlets hollandais, du XVIIme siècle.

1344 Lot de livres à gravures, théatres, pamphlets etc. du XVII et XVIIIme siècle.

1345 Ordonnantie wynkopersgild, Amsterdam 1780. Erven Stichters Almanak van 1783, 1804 et 1807; Leeuwarder Almanach 1785; Friesch Comptoir-Almanach 1745 en miniatuur van 1783.

1346 Journaux hollandais du temps de la République Batave etc. Kien- en Klok en Hamerspel de la même période. Portraits des Hongrois, Pandoures etc.

1347 Friesch comptoir almanach 1790, cuir d'Espagne, monture en argent ciselé Louis XV aux armoiries de la Frise.

1348 Même almanach de 1753, cuir de Russie gauffré en or aux armoiries de la Frise, monture argent.

1349 Ond- en N. Test. met psalmen, cuir d'Espagne. Fermeture ciselée en argent représentant Moïse, Aaron et les Evangélistes.

1350 Bible pareille, avec les cautiques. Fermeture en argent, décor cicelé renaissance.

1351 Oud en N. Testament en psalmen, éd. de 1688, fermeture et monture en argent du temps.

1352 Bible pareille, fermeture en argent ciselé Louis XVI.

1353 Bible pareille, édition de 1714. Fermeture en arg. ciselé du temps.

1354 Bible pareille, éd. de 1739. Fermeture en arg. ciselé du temps.

1355 N. Testament, psalmen en gezangen. Fermeture ciselée de vers 1790.

1356 N. Testament en psalmen, éd. de 1776, cuir de Russie gauffré. Fermeture en argent du temps.

1357 Het recht gebruyck van des Heeren H. Avontmael, éd. de 1734, cuir d'Espagne, fermeture en arg. du temps.

1358 De Psalmen Davids, miniature, veau, fermeture en argent XVIIIme siècle.

Moeurs et Coutumes, Costumes. Etoffes, Groupes.

1359 **Heere goe zol ji zo klaaid nei Makurrem to piekje.** — Groupe de deux femmes en costume de Hindeloopen. La jeune fille debout, habillée en robe indienne (*Wenk*), jupe (*Schot*),

corsage (*onderst oelof*), lacet en soie avec afféron en or (*zijden veter met gouden riefnaald*). *Vorpeldoek*, mouchoir de cou avec anneau en or (*gouden strieker*) *lokkensnoer*, bonnet en indienne, 2 boucles de cheveux et bonnet de surtout (*Zondoek*), bandeau en or, (*gouden voornaald*), dont les femmes de Hinloopen se couvraient les fronts; avec souliers, gants et patines, fait remarque par „Heere goe". „Mon dieu, est que vous allez en ce costume en traineau à bâtons ferrés à Makkurem?" L'autre assise sur un traineau à bâtons ferrés, sculpté et peinturluré comme le n°. 1236 avec la date 1759 est habilée en jupe de drap, *onderst oelof* avec des manches en soie, *veter* avec aiguille en or, *Vorpeldoek*, *zijden halsdoek* avec anneau en or, bandeau en or, boucles de cheveux, bonnet des femmes mariées (*witte flikdoek*) et *voorvlechter*, tablier en laine surmonté d'une bande en indienne (*Friesch*) et paire de pantoufles de Hindeloopen. Le traineau est posé sur un escabeau à riche décor peint. Le tout dans sa vitrine.

1360 Robe en indienne à décor bleu, pour dame de Hinloopen, à porter entre Pâques et Pentecôte, avec bordure dite *langet*.

1361 à 1364 Chaque numéro, une robe pareille, décor bleu varié.

1365 Robe en indienne à décor de fleurs rouges, avec bordure (*langet*) à porter pendant l'été, costume de gala.

1366 à 1369 Chaque lot une robe pareille, décor rouge sur fond blanc.

1370 à 1372 Chaque lot une robe pareille, décor de fleurs sur fond rouge.

1373 Robe blanche en toile brodée.

1374 Robe en drap noir, pour le deuil, à bordure de ruban tressé.

1375 Robe pareille.

1376 Robe en indienne à décor de fleurs en violet, portée aussi comme habit de gala, bordure dite *langet*.

Ces robes comme tous les habits suivants, sont d'une conservation parfaite, la bordure dite *langet* est travaillée à la main, en soie sur toile fine, et est introuvable à présent.

1377 Taille de robe de nuit (*Slaapwenk*), les manches et la poitrine en damas bleu, le dos en serge.

1378 Taille pareille.

1379 Taille nommée *Kassekein*, costume du matin en indienne à fleurs rouges sur fond blanc, bordure dite *langet*.

1380 Taille pareille, légèrement variée.

1381 Taille pareille, fond brun. Superbe.

1382 Taille pareille, fond brun foncé, superbe.

1383 *Kassekein* pareil, en indienne à fleurs bleues sur fond blanc.

1384 *Kassekein* pareil, légèrement varié.

1385 Deux *Kassekeins* en coton imprimé à fleurs, bordure dite *langet.*

1386 Paire de fausses-manches en soie damassée.

1387 Paire de fausses-manches en indienne, fleurs polychromes et dorées.

1388 Paire pareille, en soie brune à fleurs blanches.

1389 Deux paires de fausses-manches en indiene polychrome.

1390 Jupe en serge brun.

1391 Jupe de dessous, en bure.

1392 Lot de gants, manchons et mitaines en soie ou en laine, lot intéressant, à diviser.

1393 Deux chemises en toile.

1394 Taie d'oreiller, en indienne polychrome.

1395 Taie d'oreiller en indienne à fleurs polychromes et dorées. Belle pièce.

1396 Taie d'oreiller en indienne à figures européennes.

1397 Couverture de baptême, indienne, à corbeille de fleurs avec bordure de fleurs.

1398 Jaquet d'enfant en drap rouge.

1399 Châle en soie, carreaux écossais.

1400 Jupe en damas antique jaune.

1401 Oreiller de siége en damas bleu.

1402 Deux jaquets de nuit pour hommes.

1403 Couverture à riche décor brodé en soie, au centre médaillon avec paon éployé, entouré de tiges à fleurs sur lesquelles, des cerfs, des tigres, des paons, des faisans dorés, des coccinelles etc., et large bordure d'arabesques à fleurs et oiseaux, les quatre coins à vases de fleurs.

Couverture d'une richesse de décor, artistique et rare, d'une conservation parfaite. Hauteur 3.10 M., largeur 2.25 M.

1404 Couverture en indienne polychrome, au centre décor rayonnant, dans un entourage d'arabesques avec des canards, des oies, des cygnes etc. Belle pièce.

1405 Banderole d'un bateau de charge, aux armoiries de Hindeloopen.

1406 Deux paires de souliers de bal.

1407 Jupe de bal, toile blanche.

1408 Mannequin en costume de seigneur, époque Louis XVI, pantelon, gilet en soie brodée, frac en drap brodé, chemise fine, gliet à manches, bottes etc.

1409 Parapluie en balaine, couverture en soie verdâtre. (*Besteedster.*)

1410 Jupe en soie noire et bonnet de dame vers 1820.

1411 Mouchoir en soie, avec vue du siège de Bellegarde en Espagne en 1793.

1412 Deux chapeaux en paille, ruban en soie, époque empire.

1413 Gilet en soie blanche, brodée en argent, époque Louis XVI.

1414 Deux chapeaux de vieilles femmes, l'un en soie, l'autre en papier mâché imitant la paille. Pièces curieuses.

1415 Chapeau, (*Kaap*) que la fiancée porta dans l'église pendant les noces, paille couverte d'indienne, grandeur 58/93 c. M. Les rubans en soie à zigzags.

Chapeau d'une conservation parfaite et du plus haut intérêt pour le costume provincial.

1416—1417 Chaque lot un costume de bal, en toile très fine et brodée, ou en mouseline de laine.

1418 Pantalons de cavalier, quatre pièces variées.

1419 Lot de trois bonnets de dames en dentelles deux en batiste et d'un chapeau de dame.

1420 Couverture en indienne, décor de fleurs polychromes.

1421 Centon (*Bedelaarsdeken*) fait de plusieurs morceaux de couleur différente, placés en carreaux.

1422 Couverture de berceau en indienne, décor d'oiseaux et de fleurs.

1423 Jupe en drap rouge.

1424 Treize marquoirs ou toiles brodées à figures diverses, presque tous aux initiales des jeunes filles qui les ont brodées, une pièce datée 1693. Lot intéressant.

1425 Mannequin représentant une femme en deuil, portant deux jupes, l'une en serge, l'autre en drap noir, *vorpeldoek;* robe noire (*Zwarte wenk*), *voorvlechter,* etc.

1426 Lot de pantoufles de dames de Hindeloopen.

1427 Trois paires d'éperons d'argent de forme variée. Poids 270 gr.

1428 Deux réseaux pour les chevaux.

1429 Sac de voyage en serge rouge.

1430 Capitaine de vaisseau, mannequin habilé d'un pantelon, jaquet, bas, souliers et mouchoir en soie, il sera vendu

a. les habits ;

b. les boucles de soulier en argent ciselé et ajouré, les chapes en acier, vers 1750 ;

c. châtelaine en or avec une breloque. gr. 30;

d. des lunettes et paire de petits boutons en filigrane d'argent.

Ces lettres *a*—*d* seront vendues premièrement séparément et après combinées.

1431 3 Bonnets nommés *Voorvlechters*, avec bandeau brodé en or *(gouden blinkert).*

1432 Cordon de cheveux pour une fille, avec ruban en soie violette *(lokkensnoer).*

1433 Réticule brodée, y joint des differents coupons en soie et en gaze.

1434 Sept jaquets d'enfant en étoffe divers, lot intéressant, à diviser.

1435 Cinq épingliers, module varié, l'un daté 1789.

1436 Cinq bonnets d'enfants, de forme variée.

1437 Deux poupées comme enfants en maillot (*in 't koprift*).

1438 Lot de pantoufles pour poupées.

1439 Paire de réticules en soie.

1440—1444 Chaque numéro un lot de 20 *Vorpeldoeken.*

1445 Lot de quinze *Vorpeldoeken.*

1446 Trois mouchoirs, en toile fine brodée.

1447 Drap de lit, en toile fine brodée. Belle pièce.

1448—1451 Chaque lot trois *Zondoeken.*

1452 Deux *Zondoeken* pour jeunes filles.

1453 Mouchoir, patron fort rare, nommé *Lapkede* et au milieu *Klaverbladde.* Beau.

1454 Deux mouchoirs pareils, qualité extra.

1455—1474 Chaque lot trois mouchoirs pareils, patrons variés.

1475—1482 Chaque lot quatre mouchoirs pareils.

1483 Tablier (*Schort*) en étoffe de patron nommé *Waffelkoekjede*, les rubans en soie, patron rare.

1484 Tablier pareil, patron nommé *Raa Douwe Douwes*, fort rare.

1485 Tablier pareil, patron nommé *Paikede*, rare.

1486 Tablier pareil, beau et rare patron.

1487—1492 Chaque lot deux tabliers pareils.

1493 Tablier pareil d'une belle qualité.

1494 Tablier pareil, très beau.

Les patrons des mouchoirs, des Zondoeken et des Vorpeldoeken etc., étaint innombrables en Hindeloopen, pour chaque patron les dames de Hindeloopen avaient un nom propre comme *Kleinringede*, *Knorrede*, *Likettede*, *Pioenede*, *Koolbladdede*, *Soldatede*, *Paikede*, etc. etc.

1495 Lot de bonnets blancs, corsages, *voorspelders* etc. pour les enfants, tous brodés.

1496 Mouchoir de cou en soie, fond blanc.

1497 Fichu pareil, fond bleu.

1498 Voiles pour les fiancées, en toile fine brodée, avec frange spécialement Hindeloopéenne, nommée *akertjes*, 3 pièces intéressantes.

1499 Lot pareil, 3 pièces intéressantes.

1500 Lot pareil, 4 pièces intéressantes.

1501 5 Jaquets pour enfant (*Klikjes*) et tablier.

1502 Lot de ruban et de frange ancienne.

1503 Berceau miniature peint, avec enfant en maillot.

1504 Poupée en costume complet de jeune fille, agé d'environ 18 ans, avec bandeau en or, aiguille (*gouden tour*) filigrane en or ancien, et réticule à ressort en argent.

1505 Poupée en costume complet d'enfant de 11 ans, avec bandeau en or.

1506 Poupée en costume de jeune fille, aiguille et bandeau en or, et réticule à ressort en argent.

1507 Poupée en costume complet comme fiancée, avec bandeau en or orné de pierreries, aiguille en or et réticule à ressort en argent.

1508 Poupée en costume complet d'enfant de deux ans.

1509 Poupée en costume de jeune mère, bandeau et aiguille en or, réticule à bourse en argent. Fort intéressant.

1510 Poupée en costume de bourgeois âgé, avec ses boucles de de souliers en argent montés en strass, ses boutons de cravate en or, ses boucles de jarretière en argent et 7 boutons en arg. filigrane pour son gilet.

1511 Chaise percée peinturlurée avec poupée comme enfant, avec son hochet en argent.

1512 Mannequin en costume de gentilhomme du XVIIIme siècle, avec pantalon, gilet, frac, chemise, gants, bas, souliers avec boucles en argent, boucles de jarretière, chapeau brodé en argent, et portant épée en monture cuivre Louis XV.

1513 Epée, manche et garde en argent repercé Louis XVI, décor de fleurs.

1514 Monument en pierre sculptée en honneur du van Kinschot. La Vierge néerlandaise assise et entourée d'un trophée d'armes, tient un écusson avec l'arbre de la paix, à gauche le lion néerlandais tenant l'écusson couronné des van Kinschot: d'or à la fasce brétessée et contre brétessée acc. de trois abeilles au naturel, au canton sénestre chargé d'un faucon essorant au naturel, avec une femme de carn. habilée de gueules et une licorne d'argent comme tenants. Devise VIRTVTIE DECIT NON SANGVININV. Dessous deux dieux des rivières, et l'inscription A. Pompe *fecit Antwerpen 1658.*

Monument funéraire, artistique et fort intéressant.

1515 Carrosse de cérémonie miniature, avec deux fiancées, deux cheveaux attelés avec cocher et palefrenier, siècle dernier.

1516 Cassette en ivoire de divers couleurs, ornée de 12 plaquettes carrées en ivoire, sculptées et ajourées, sujets d'oiseaux.

1517 Cassette de couturière, en ivoire sculpté, datée 1825.

1518 Deux porte-montre l'un en bois sulpté du XVIIIme siècle, l'autre en ivoire ajouré vers 1820.

1519 Deux cassettes de couturière, peintes, y joint deux boîtes en paille.

1520 Lot de boîtes peinturlurées et autres, 7 pièces.

1521 Fileuse avec son rouet, dans une vitrine.

1522 Lot de petites boîtes vernissées, corbeille à fleurs brodée, etc.

1523 Deux modèles de navires à tois mats, sous verre.

1524 The Annunciaton et deux autres estampes anglaises.

1525 Lot de 26 bourses de forme et d'usage divers.

1526 Cousin de fauteuil en velours d'Utrecht.

La Chambre de Hindeloopen.

Jamais il est offerte une chambre de Hindeloopen aussi belle et aussi complète que celle offerte à présent. Les numéros 1527—1659 constituant ensemble **„la chambre de Hindeloopen"** renommée, beaucoup plus belle et plus complète que celle du Musée frison à Leeuwarde, ou offerte de quelque part.

Nous offrons non seulement la chambre proprement dite, avec ses parois, son lambris, ses lits, ses petits carreaux etc. mais aussi tous les meubles, toute la porcelaine, tous les ustensiles, puis toute une famille de Hindeloopen en figures de bois d'après la vie, habillées en costume du pays.

Il serait bien dommage que tous ces objets dont plusieurs sont introuvables seraient dispersés, au lieu de former une collection si hautement caractéristique, ainsi nous vendrons premièrement les lots un à un, après quoi nous combinerons tous ces articles et nous tâcherons de les vendre en bloc. Dans le cas que nous ne recevrons un offre plus elevé, dépassant les prix offerts pour les articles séparés, chaque acheteur conservera ses acquisitions provisoires. Les lambris de revêtement, les parois, les cloisons et tous ces carreaux en faïence de Delft, se trouvent encore dans la maison formant jadis le musée de Hindeloopen, l'acquéreur sera tenu d'en prendre livraison à Hindeloopen entre le 21 Mars et le 4 Avril venant, les propriétaires lui prêteront tous les secours afin de pouvoir l'amover, toujours au risque et péril de l'acquéreur.

Voir une des parois avec les lits sur la gravure pl. I.

PORCELAINE.

1527—1532 Chaque lot un très grand plat en porcelaine, décor bleu, soit à la corbeille de fleurs avec un entourage de compartiments à fleurs ou à ustensiles, soit à autre décor, diamètre 51 c. M.

1533—1539 Chaque lot deux plats, décor de canards dans un paysage aquatique, bordure de 8 compartiments, diamètre 37 c. M.

1540 Grand plat, décor varié, diam. 46 c. M. et plat pareil, diam. 37 c. M.

1541—1543 Chaque lot deux plats pareils, diam. 28 c. M.

1544—1545 Chaque lot deux plats pareils, diam. 27 c. M.

1546—1548 Dix assiettes pareilles, diam. 21 c. M., seront vendues par 3 ou par 4 pièces.

1549—1553 Chaque lot une paire de plats creux (*Klapmutsen*), décor bleu à fleurs et à oiseaux, diam. 20 c. M.

1554—1555 Chaque lot trois (*Klapmutsen*) pareils.

1556—1563 Chaque lot deux petits plats creux pareils, plus petits, *(Klapmutsen).*

1564 Trois Klapmutsen plus petits.

1565—1586 Série de 45 bols à bords dentelés, à décor de compartiments à motifs de fleurs *(Kraaikoppen)* seront vendus par paire.

1587—1602 Série de 33 bols (*Kraaikoppen*) pareils, plus petits, seront vendus par paire.

1603 Plateau en faïence de Delft, décor bleu, sujet couple de jeunes gens amoureux.

1604 Plateau pareil, décor bleu, sujet biblique.

1605 Beau plateau quadrangulaire, retour d'Ulysse chez Pénelopé, de côté jardin avec deux pigeons becquetants, dessous dans un cartouche. *Op 't Huwelyk van de Heer I. B. en de Juff. R. B. te saamen in de Egt bevestigd binne de stad Delft A° 1761.* Au revers, quatrain ayant rapport au retour d'Ulysse et signé W: M: K *fecit.*

Belle pièce en vieux Delft.

1606 Bassin à barbe en porcelaine polychrome du Japon.

1607—1608 Deux passoirs à perches, décor bleu de poissons en vieux Delft.

1609 Passoir en faïence vernissé de Makkum.

1610 Pot à savon en vieux Makkum, beau décor bleu à paysages dans 3 cartouches et la date 1792.

1611 Ratelier pour des plats, peinturluré.

1612 Suite de six assiettes en vieux Delft, biche se retournant, bordure de fleurs.

1613 Paire de plats en vieux Delft, compartiments à décor damassé.

1614 Paire de plats, décor de fleurs.

1615 Trois baquets à pommes de terre, baquet à linge et ratelier pour des cuillers, les quatre baquets peinturlurés.

1616 Escalier portatif pour le lit, décor peinturluré avec 4 médaillons à perroquets.

1617 Garde-feu, représentant Esther invoquant la grace d'Ahasvérus, *Esther 8, v. 1, tot 't eynde* 17—95, dans un entourage d'arabesques et de fleurs. De l'autre côté rencontre de Jacob et de Rachel au puits. *Jakob Drenkt De Schaapen van Ragel*, dans le même entourage. Belle pièce.

1618 Six chaises torses de Hindeloopen, les nattes en jonc.

1619 Table à thé à cliquet, sur trépied torse, de forme boule, dans un médaillon est représenté Moïse dans la corbeille de jonc dans un entourage d'arabesques à décor de fleurs et d'oiseaux.

1620 Bahut superbe en chêne sculpté à deux corps (*Keeft*). Le corps supérieur à deux battants est surmonté d'un fronton saillant, richement sculpté à rinceaux et d'une frise sculptée au même décor, au milieu la Justice. Les battants entre trois mi-colonnes sculptées, les capitaux à têtes d'anges et les bases à perroquets. Les panneaux des battants à décor d'arabesques avec tête d'ange en relief. Le corps inférieur, ausssi à deux battants, mais à quatre panneaux est sculpté de la même manière, seulement les bases des colonnes aux figures de la Foi, de l'Espérance et de l'Amour, sculptées très artistiquement. Dessous deux tiroirs entre trois têtes de lion. Cette armoire superbe d'une conservation parfaite, date du milieu du XVII^me^ siècle. Elle est placée sur deux escabeaux (*Schammels*) sculptées.

Hauteur avec les escabeaux, 2.71 M., sans les escabeaux 2.30. Largeur 1.50 M.

1621 Escalier portatif, à décor peint de dauphins et de têtes d'aigles.

1622 Pupitre posé sur une petite armoire à un battant, beau décor à figures entourées d'arabesques et de chutes de fleurs Le tout posé sur une base, (*soudertje.)*

1623 Bible en folio en cuir gauffré, monture en cuivre ciselé, édition de Pieter Ramazyn à Gouda 1647. Bel exemplaire.

1624 Garde-feu, comme n°. 1617 avec un hiver à Hindeloopen, de l'autre côté bateau en médaillon.

1625 Banc à feu peinturluré (*vuurbank*) couvert de 12 carreaux à décor de rosaces en faïence, avec le foyer portatif (*Vuurwagen*) baquet à feu, trépied tournant et chaudron, les trois derniers objets en fer.

1626 Plaque de cheminée.

1627 Rouet peinturluré.

1628 Table à calandrer, à cliquet. trépied torse de forme boule, beau décor sculpté et peint, au centre médaillon au roi assis sur son trône, entouré d'arabesques, de fleurs, d'anges et de figures à la manière de Hindeloopen.

1629 Table à thé à cliquet, comme le no. précédent, beau décor à médaillon à sujet historique, dans un entourage d'arabesques, d'anges, d'oiseaux et de fleurs. Belle pièce.

1630 Pot à tabac et chaudron à manche en ébène, en étain vernissé à décor de fleurs et de dorure.

1631 Bouilloir et son réchaud et pot à lait en étain, décor vernissé à figures etc. sur fond rouge et or.

1632 Cabaret en fer blanc peinturluré et cuvette à beau décor d'arabesques peints avec dorure, avec douze tasses et soucoupes en porcelaine capucine, l'intérieur à décor bleu (2 var.), deux tasses et soucoupes pour les enfants, même décor et enfin petit plat pour les bonbons en cristal taillé.

1633—1636 Chaque lot une chauffrette sculptée et peinturlurée de Hindeloopen.

1637 Petite table (peinturlurée), chaise de Hindeloopen pour les enfants et cassette pour les cahiers, peinturlurée et sculptée avec quelques estampes du temps.

1638 Bahut (*Schreen*) en chêne sculpté artistiquement avec ses escabeaux, comme le n°. 1134, superbe meuble du commencement du XVIIme siècle.

1639 Table à calandrer, à cliquet, à sujet biblique, comme le n°. 1628.

*

1640 Berceau à riche décor sculpté et ajouré, à décor d'anges apportant des fleurs ; sur le devant et les panneaux latéraux et de derrière des médaillons à figures à des scènes bibliques, dans un entourage d'arabesques, dans lesquels des anges et des oiseaux ; avec sa litière et son banc à riche décor peint.

Ce berceau avec son banc est sans contredit un des spécimens le plus caractéristique et le plus artistique, qu'on n'a jamais vu.

1641 Série d'ustensiles de ménage, appartenant dans une chambre de Hindeloopen :

a. Deux brosses ;
b. 2 Houssoirs, dont l'un à manche en palissandre torse, l'autre en bambou ;
c. Un petit ange, sculpté artistiquement, peint et doré, pour décor.
d. Un baquet peint ;
e. Un chauffe-lit en cuivre à décor repoussé ;
f. Un houssoir à manche peint ;
g. Trois tablettes en bois sculpté peinturluré et doré, deux avec la date 1816. (3 ps.)
h. Boîte à allumettes en bois sculpté et peintuluré ;
i. Boîte à allumettes et pincettes en cuivre ;
j. Soufflet, tuyau en cuivre torse, beau décor sculpté et peint.
k. Cabaret en bois à sujet biblique et décor peint ;
l. Aune plaqueé d'écaille ;
m. Planchette à calandrer, en chêne richement sculpté à décor d'oiseaux et l'inscr. *Hidde Jeltz. 1722* et son rouleau.
n. Bâton torse, dont on fait usage à ranger la litière (*Beddemakersstok*) :
o. Etouffoir en cuivre ;
p. Réchaud et bouilloir à thé, le réchaud en acajou, le bouilloir en cuivre vernissé ;
q. Aune en chêne sculpté.

1642 Glace biseautée vénitienne, décor taillé d'arabesques et de vases à fleurs, avec deux flambeaux en cuivre.

1643 Miroir, glace biseautée, bel encadrement en écaille.

1644 Suite de cinq aquarelles, encadrées, dont trois à intérieurs de Hindeloopen et deux à costumes.

1645 Deux petits plateaux, l'un à costumes, l'autre à décor de fleurs. Y joint un carreau de vitre peint, voiture attelée à deux chevaux et 3 personnes en costume du pays.

1646 Pendule de Hindeloopen en bois sculpté et peint, le cadran à beau décor de plomb ajouré, doré et peint. Belle pièce réglée.

1647 La litière brodée du lit avec la femme accouchée dans son costume. *Voir la gravure.*

1648 Statue représentant la garde d'accouchée en costume complet de femme mariée du peuple, le mouchoir de cou, orné d'une bague en or filigrane (*striker*) et aiguilette en argent (*ryver*) tenant l'enfant en maillot. *Voir la gravure.*

1649 Statue de la fiancée, dans le riche costume complet des fiancées, avec bandeau en or,(1) aiguilette(2) en or filigrane, agrafe en or repercé et ciselé(3). Réticule en soie brodée avec ressort (*beugel*) en argent repoussé et ciselé à sujets bibliques l'agrafe au même décor repoussé et enfin châtelaine(4) en argent des dames frisonnes agrafe en superbe décor renaissance avec quatre chaînettes auxquelles sont suspendus des ciseaux en argent, bonbonnière, pilote et aiguillier, tous à beau décor ciselé. Poids de la châtelaine(5). gr. 352.

(1) *Voornaald*, (2) *Toer*, (3) *Ryver*, (4) *Beugeltasch*, (5) *Prak.*

1650 Statue du grand-père, en costume complet, avec châtelaine en or avec deux cachets et clef de montre en or, boutons de cravate en or. Paire de boucles de soulier en beau décor ajouré el ciselé, poids 205 gr. et paire de boucles de jarretière pareils et enfin pipe de Gouda avec son fourneau en argent.

1651 Statue de la grand-mère en costume complet, portant lunettes, avec aiguilette (*rijver*) en or fin.

1652 Statue de la soeur de l'accouchée en costume complet avec bandeau (*voornaald*) bague de mouchoir (*strijker*) et aiguillette en or (*rijver*).

1653 Jeune fille, agée de 10 ans en costume complet avec bandeau, bague et aiguillette.

1654 Garçon, environ du même âge, en costume complet, avec boutons de cravate en or filigrane et châtelaine de montre avec breloque en argent.

1655 Petit enfant de deux ans, avec hochet en argent, chaînette et collier en ambre, monture en or.

1656 La carcasse de la chambre.

a. La parois reproducée sur planche I, largeur 6.30 Mètre. Hauteur du lambris 2.25 M., avec les cloisons des deux lits, chaque lit à deux battants, à beau décor peint à sujets historiques.

b. Le cloison de côte formant un lit en chêne sculpté, largeur 1.75. Haut. 2.25. Profondeur 1.12 M.

c. L'encoignure pour l'entrée de la cave avec lambrissage en chêne sculpté, large 2.45 avec deux portes et une armoire à deux battants, le tout en chêne sculpté, haut. 2.34 M.

d. L'encoignure pour l'escalier avec lambrissage en chêne sculpté avec une porte, deux armoires à un et deux armoires à deux battants, le tout en chêne sculpté, larg. 2.45, profond 1 M., haut. 2.34 M.

e. Porte en chêne avec fronton saillant et les poteaux. Haut. 2 M., larg. 1 M.

f. Porte pareille, sculptée et partiellement peinturlurée.

g. La cheminée, avec fronton saillant. Largeur 1.83 M. Hauteur 0.36 M. et profondeur 0.93 M.

h. Fenêtre avec sa croisée en chêne. Haut 1 M., larg. 0.60 M.

1657 Petite armoire à porcelaine, enchâssée dans la muraille, en chêne d'une sculpture artistique à rinceaux et arabesques, colonnettes sculptées et battant vitré. Hauteur 1.10. Larg. 0.75 et profondeur 0.11 M.

Superbe pièce vers 1600.

1658 Une parois revêtée de petits carreaux en faïence de Delft, décor bleu d'animaux. Hauteur 3.25, largeur 6.75 M. (environ 1100 pièces).

1659 Les autres revêtements de petits carreaux environ 11 M. (environ 550 pièces).

Les amateurs qui veuillent examiner la carcasse de la chambre (les nos. 1656 à 1659) sont priés de s'adresser à Hindeloopen à M. Jarig Smit depuis le 7 Mars jusqu'à la vente.

PIÈCES OMISES.

1660 2 assiettes en porcelaine, décor de la corbeille de fleurs, (fêlées).

1661 Quatre petits bols en porcelaine, à décor bleu (*Kraaikoppen*).

1662 Un très grand bol en porcelaine à décor bleu à figures.

1663 Un grand bol en porcelaine, décor bleu à fleurs.

1664 Sous ce numéro seront vendus plusieurs vitrines, peinturlurées à la manière de Hindeloopen.

1664*a* Paire de battants du cloison d'un lit, à superbe décor peint, la partie supérieure à chassi et avec des panneaux peints à sujets historiques.

Ces deux battants sont d'une conservation parfaite.

1664*b* Porte, peinte à décor d'arabesques, de fleurs et d'oiseaux.

1664*c* Deux médaillons en vermeil au buste du Stadhouder Prince Guillaume V. Revers l'inscription: *Vivat Willem de Vijfde.*

SERVICE à DINER EN CHINE DE COMMANDE EN BEAU DÉCOR ÉMAILLÉ DE FLEURS POLYCHROMES ET AUX ARMOIRIES.

1665 3 Soupières à couvercles avec deux plateaux.

1666 4 Saucières en forme de nacelle. *Voir la gravure.*

1667 3 Terrines à couvercles.

1668 1 Saladier.

1669 2 Pots à sucre, (un couvercle fêlé.)

1670 6 corbeilles à fruits, belles pièces ansées et ajourées, (2 pièces endommagées.)

1671 6 salières, (2 fêlées.)

1672 25 assiettes creuses.

1673 50 assiettes.

1674 45 grandes assiettes à poisson, (2 fêlées.)

1675 6 grands plats ovales de module varié.

1676 12 grands plats ronds.

1677 6 plats ronds plus petits.

1678 Plat à bord ondulé. *Voir la gravure.*

1679 26 plats creux, module varié, (une fêlure.)

1680 16 assiettes à dessert.

Les numéros 1665 à 1680 formant ensemble un superbe service à diner en porcelaine de la Chine de 212 pièces seront vendus premièrement séparément et après combinés.

51 38 45 57 53 56 35 52 58 37 45 49

213 291 39 188 288 63 187 247
46 64 60 42 68 59 50 82
43

888*ter* 12 352 369 352 18 352 14 15
888*bis* 13 352 27 888*bis*

PHOTOTYPIE EMRIK & BINGER, HAARLEM.

533 533 721 711 533 507 711 720 533 533

762 538 617 541 1678 1666 538 730 718 730 538 1670 733 579 733 538 761
748 740 730 740 733
748 717 722 1667 717 764 541 541 550
541 748 764 715 722
757

1648 1647 1616 1617 1618

PHOTOTYPIE EMRIK & BINGER, HAARLEM.

Vente au mois d'Avril prochain.

Collection de Mme la veuve HUGENHOLTZ

ET

la 3me et dernière partie de la collection

renommée de l'amateur de HARLEM.

Ses Collections contiennent :

Un salon en bois de cajati sculpté. Un salon Japonnais.
Meubles. Porcelaines et faïences.
Argenterie antique. Curiosités. Une série fort intéressante d'objets de l'Archipel Indien.
Armes et Armures.

Le catalogue illustré est sous presse et se distribue chez l'Expert J. SCHULMAN.

LAP84-D24653

1898 Mar. 15 AmAnH c.1
Jacques S/Antiquites, meubles et
84-P24653
3 3125 01133 8107